

**Setomaa kultuuriprogrammi 10-aastase (2003 – 2013) toimimise uuring.
Uuringu kokkuvõte.**

Koostajad
Tuuli Piirsalu
TLÜ EHI kultuuriteaduste üliõpilane
Kontakt:
tulip@ehi.ee
+372 50 32 315

Uuringu koordinaator
PhD Marju Kõivupuu
TLÜ EHI maastiku ja kultuuri keskuse vanemteadur
Kontakt:
kpuu@tlu.ee
+372 50 98 658

Tallinn, oktoober 2013

Sisukord

Sissejuhatus.....	2
Uuringu käigus esilekerkinud probleemid.....	3
Küsitluse tulemused.....	4
Uuringu kokkuvõte.....	77
Ettepanekud järgmiseks programmiperioodiks.....	78

Sissejuhatus

2013. aasta juunis käivitus Kultuuriministeeriumi, Setomaa Valdade Liidu ja Tallinna Ülikooli koostöös uuring, mille eesmärgiks on püüda välja selgitada, kuidas hindavad setod ja need, kes ennast setodena ei määratle, kuid ühel või teisel moel on Setomaal kultuuriruumi ja selle rahastamisega seotud, kultuuriministeeriumi poolt rahastatava Setomaal kultuuriprogrammi 10-aastast (2003-2013) mõju Seto kultuuriruumi arengule. Olgu siinkohal eraldi rõhutatud, et Seto kultuuriruum on esimene, kus on käesolevaga selline uuring läbi viitud. Kultuuriministeeriumi vastavatest programmidest on toetatud lisaks Setomaale veel Vana Võromaa, Mulgi- ja Kihnu kultuuriruumi, samuti Peipsiveere vanausuliste kultuuri.

Küsithlusakeet töötati 2013. aasta mais–juunis välja koostöös Setomaa Valdade Liidu ning kultuuriministeeriumi esindajatega, et saada vastuseid kõiki osapooli huvitavatele küsimustele. Paberkandjal ankeeti levitasid küsitlejad. Augustis-septembris oli ankeeti võimalik täita veebis. Ankeedi veebiversioon välistas võimaluse, et üks inimene saab vastata mitu korda. Lisaks anketeerimisele viidi läbi ka kümme kond intervjuud, et saada põhjalikumat teavet ja uurida inimeste hoiakuid, kui seda võimaldab ankeedi piiratud maht.

Eeltoodust tulenevalt püüdsime hankida nn lumepalli meetodil (sotsioloogias praktiseeritav meetod, kus iga küsitletu juhatab ca' 5 järgmise inimese juurde) maksimaalset vastajaid, kes on ikkagi uuritava teemaga kasvõi kuigivõrdki kursis, et säiliks uuringu teaduslik relevantsus ja usaldusväärus. Praegune on valim on piisavalt esinduslik, tehtud üldistused relevantsed.

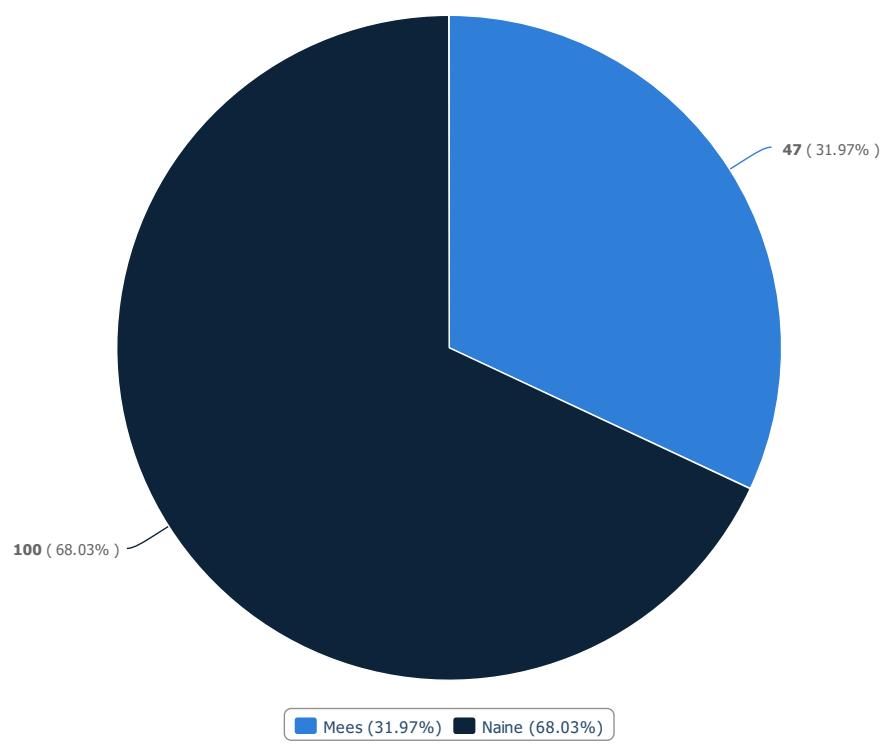
Uuringu käigus esilekerkinud probleemid.

Idee vajadusest uuring läbi viia kuni selle praktilise teostumiseni (läbirääkimised lepingu sõlmimiseks, uuringu kontseptsiooni ning ankeedi välja töötamine, sellest omakorda veebiversiooni tegemine) oli suhteliselt lühike (mai – september). Töö käigus selgus, et idee viia küsitlus läbi suurematel seto rahvapidudel ei hakanud tööl. Inimesed soovisid pidutseda ja ankeedile vastamine nõudis pikemat keskendumist.

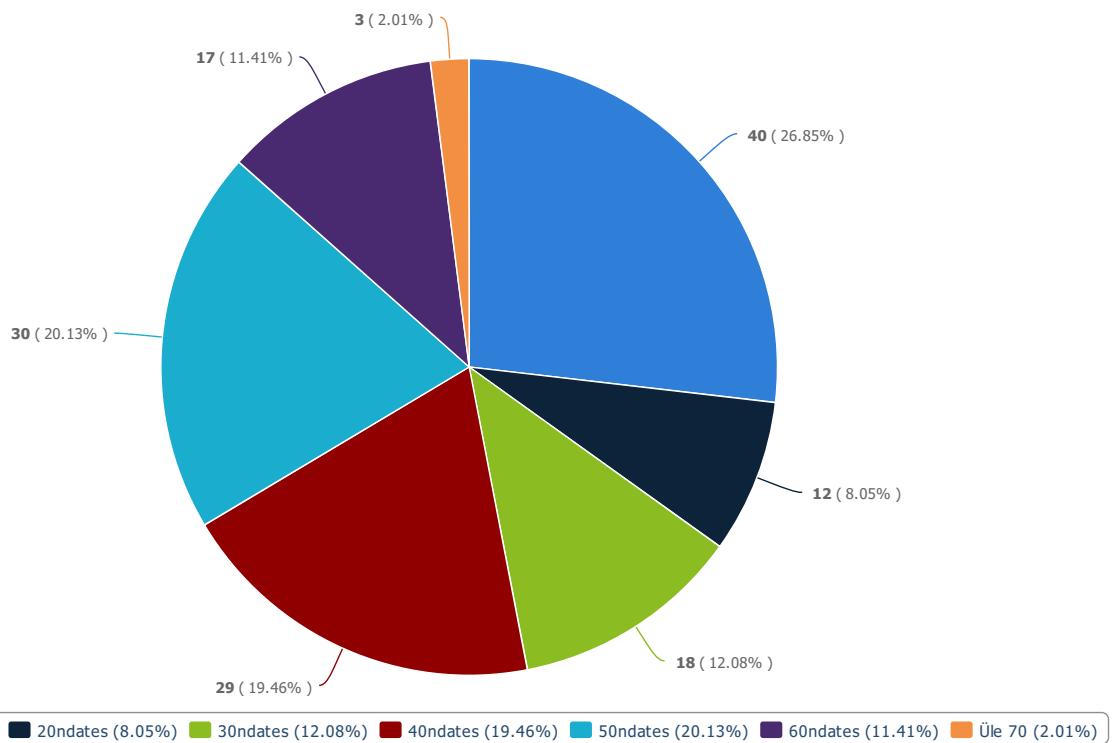
Juuli, kuid ka august on puhkusekuud, kus folkloorikollektiive ja nende juhte on raske tabada: inimesed kas puhkavad või on kollektiiviga ringreisidel. Sellest tulenevalt jäi küsitluse aeg augusti lõppu-septembrisse.

Kuna küsitlus toimus alguses paberankeelete põhjal, pidasime vajalikuks röhutada, et kui inimene ei oska mõnele küsimusele vastata, ei pea ta seda tegema. Ka ankeedi veebiversioonis sai soovi korral küsimusi vahel jätta. Nimelt selgus, et inimesed (välja arvatud need vastajad, kes on ise taotlenud või on osalenud mõnes projektis, mis on saanud kultuuriprogrammist toetust), väitsid korduvalt, et ei oska esiatud küsimustele vastata, kuna nad ei tea, kas ja kuipalju on programmist selle või teise tegevuse jaoks raha eraldatud ning ei suuda seetõttu ka eraldatud toetuste mõju Setomaa kultuuri arengule hinnata.

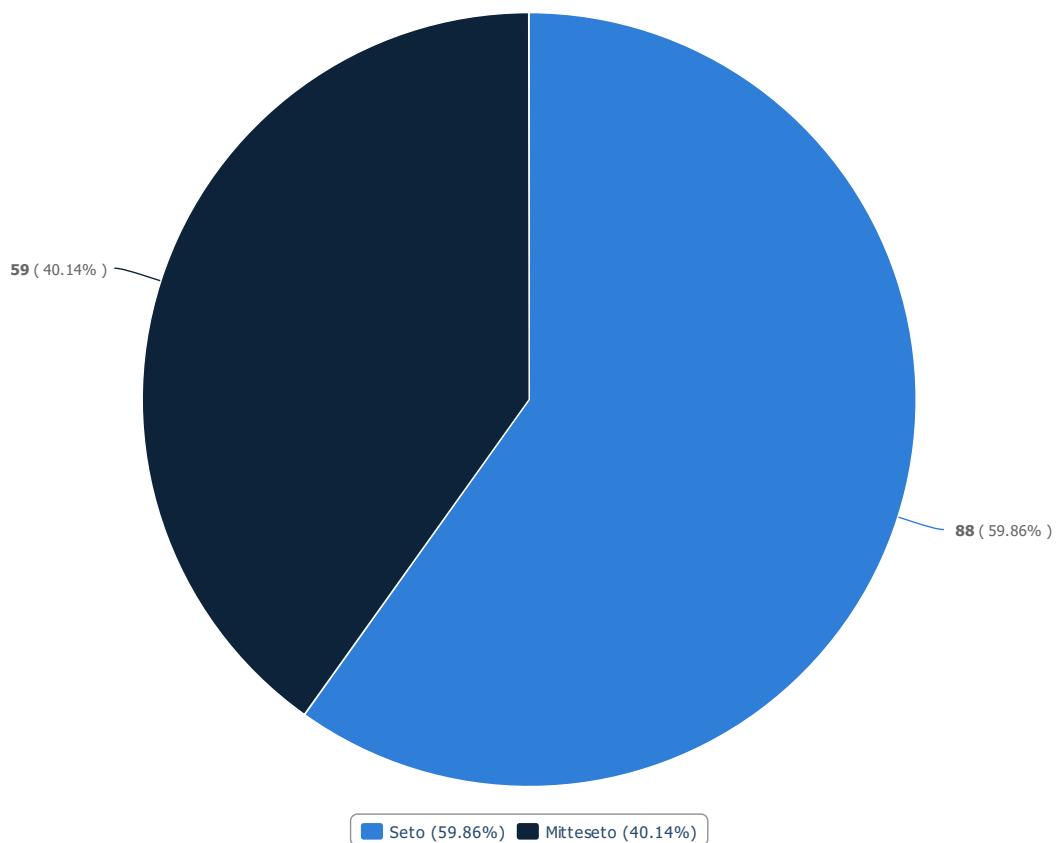
1.1. Sugu:



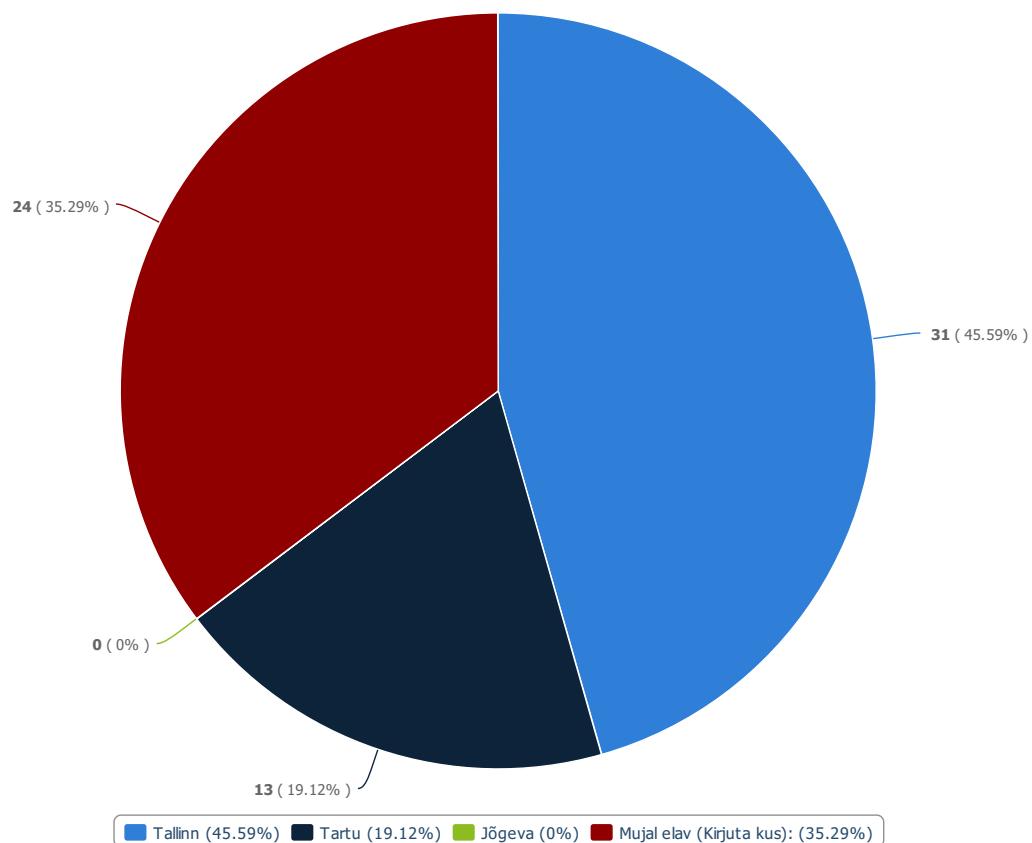
1.2. Vanus:



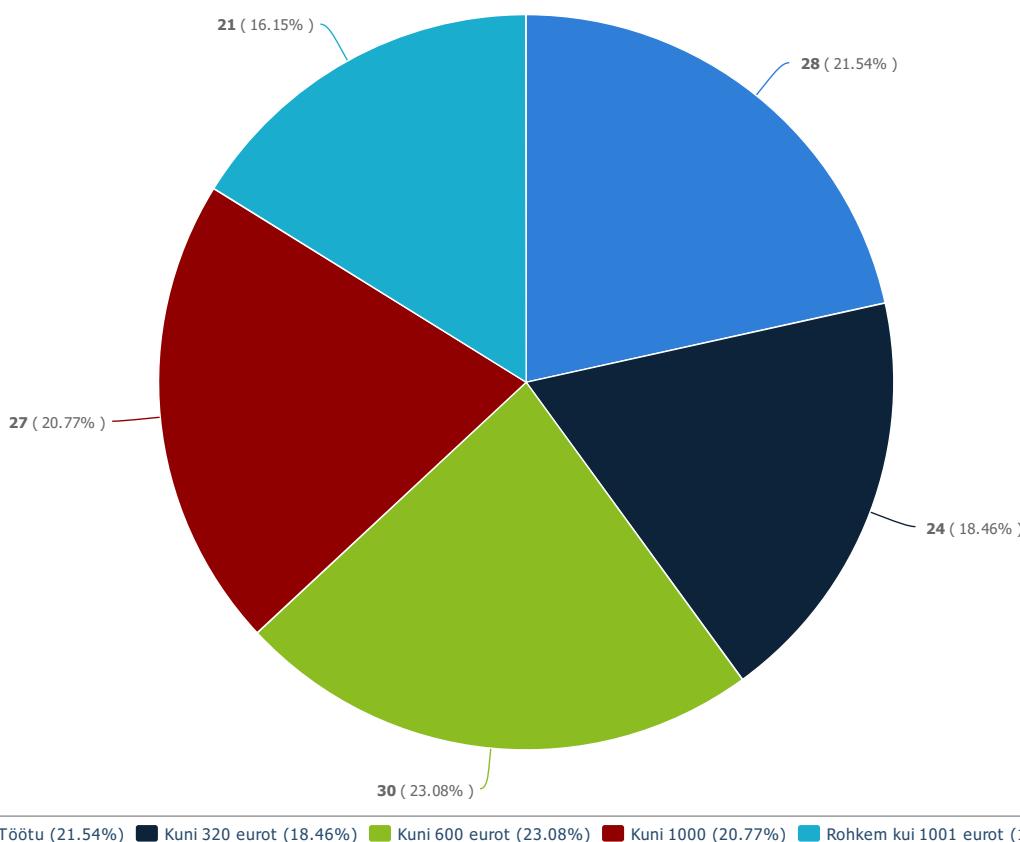
1.3. Etniline enesemääratlus:



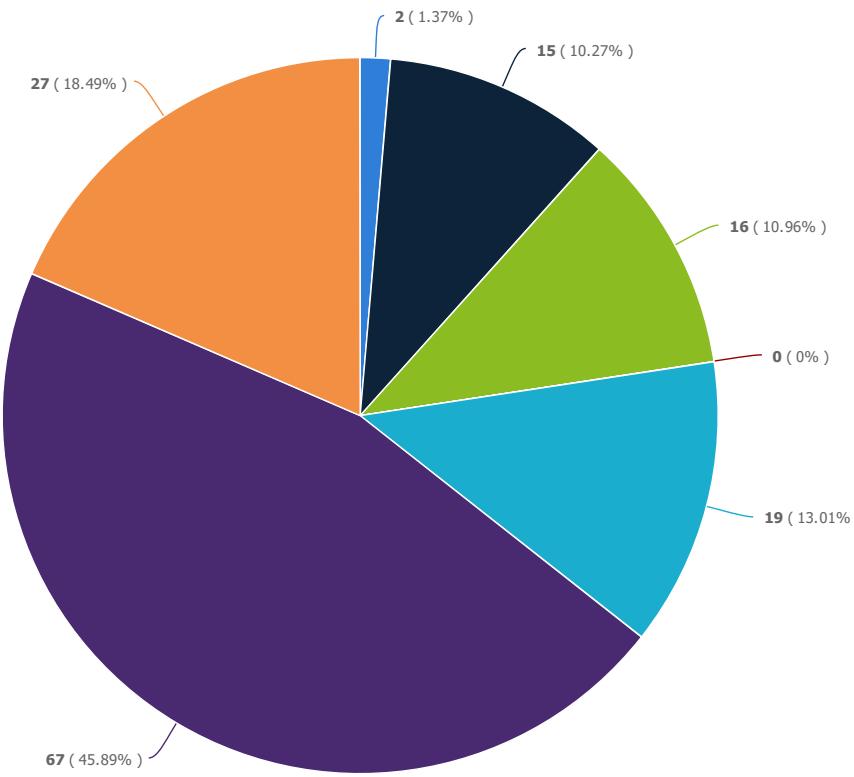
1.5. Ajalooliselt Setomaalt väljas elav:



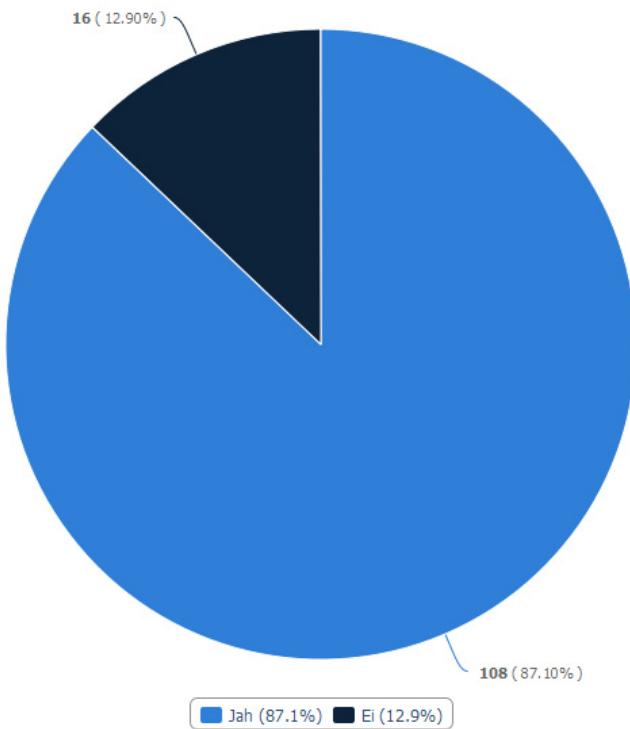
1.6. Sissetulek:



1.7. Haridus:

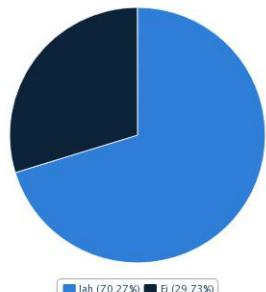


2.1. Kas tead, et riiklikult rahastatav SKP on olemas?

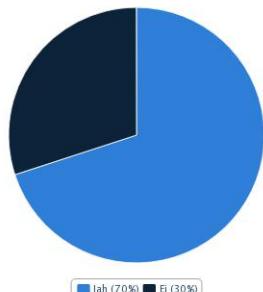


Küsimuse 2.1 vastuste erinevus vanusegruppide seas

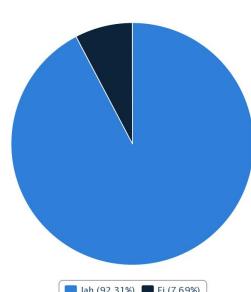
Alla 20. aastased



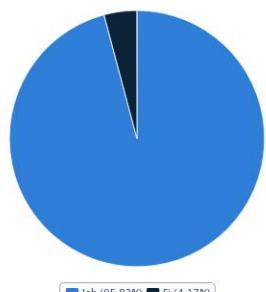
20ndates



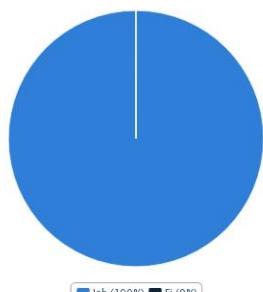
30ndates



40ndates



50ndates

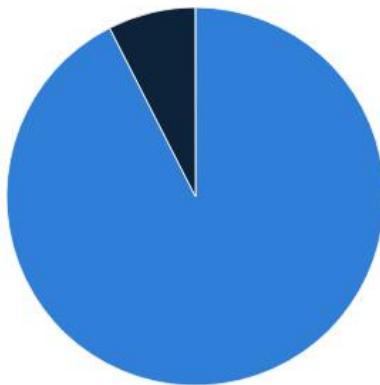


60ndates ja üle 70



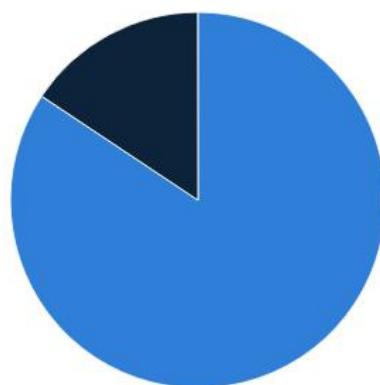
Küsimuse 2.1 vastuste erinevus meeste ja neiste vahel

Mehed



Jah (92.5%) Ei (7.5%)

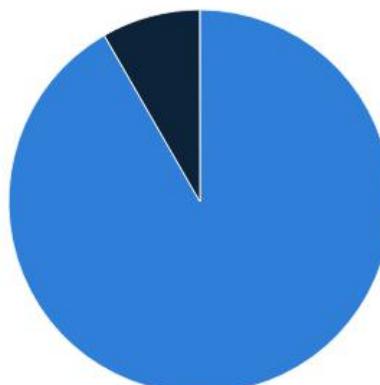
Naised



Jah (84.34%) Ei (15.66%)

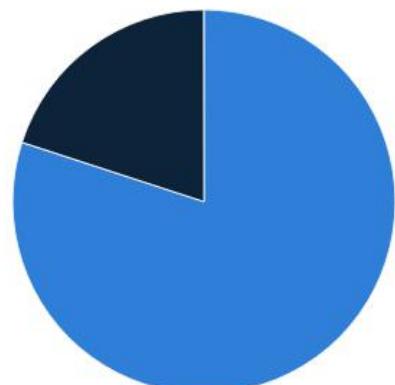
Küsimuse 2.1 vastuste erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



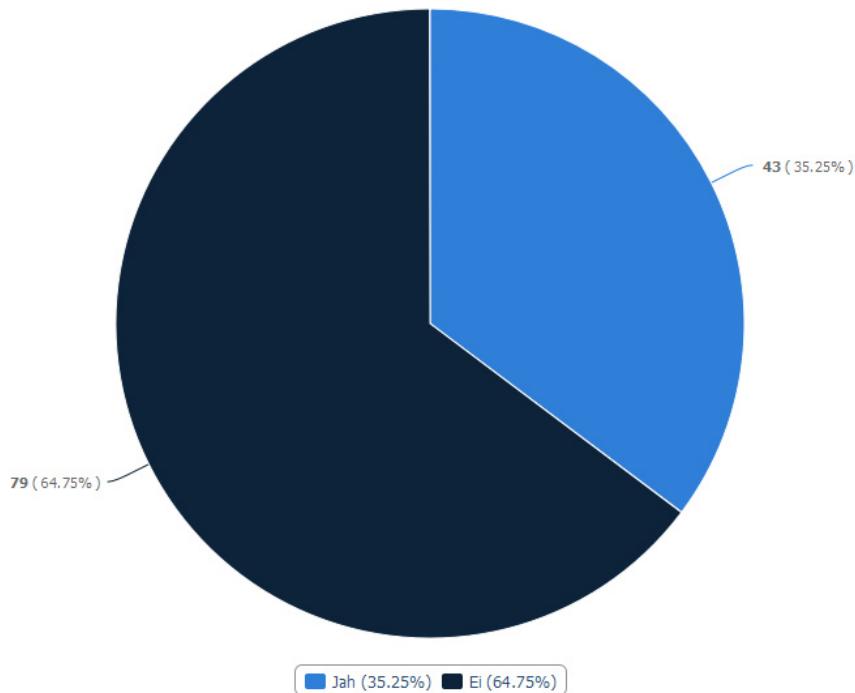
Jah (91.67%) Ei (8.33%)

Mittesetod



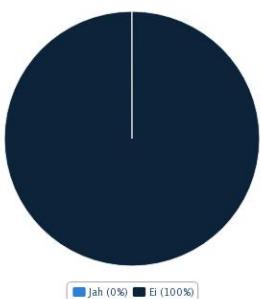
Jah (80%) Ei (20%)

2.2. Kas oled ise SKPst raha taodelnud?

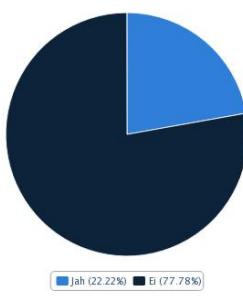


Küsimusele 2.2 vastanute erinevus vanusegruppide seas

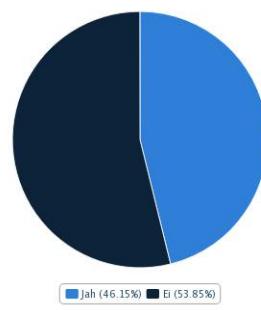
Alla 20. aastased
ning üle 70.aastased



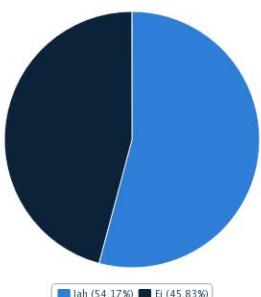
20ndates



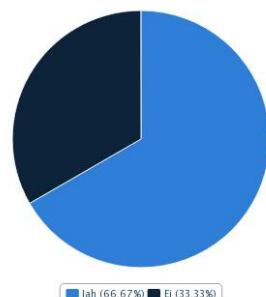
30ndates



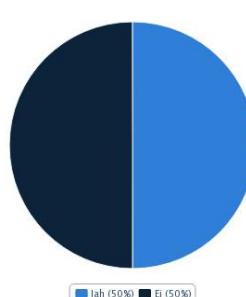
40ndates



50ndates

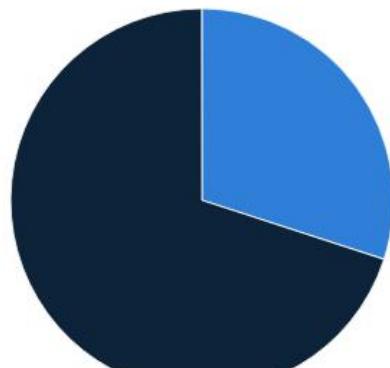


60ndates

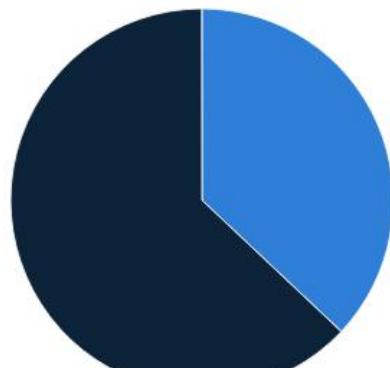


Küsimusele 2.2 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

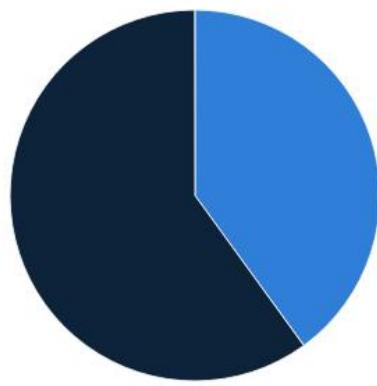


Naised

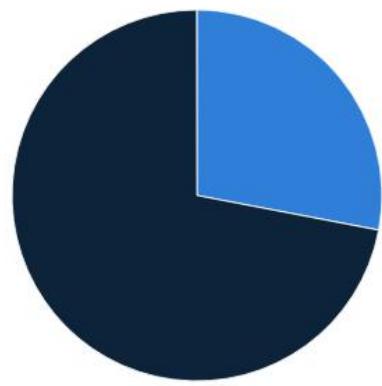


Küsimusele 2.2 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittsetod



2.2.1. Kui tead, et SKP on olemas, kuid pole SKPst raha taotlenud, kirjuta palun, miks?

Küsimustele vastanute arv: 49

Levinuimad vastused:

Pole selleks vajadust olnud. (vastuste arv: 29)

Olen taotlenud seltsi liikmena, isiklikult mitte (5)

Tegelen teiste asjadega (2)

Alles sain teada, et selline programm eksisteerib. (2)

Ei tea (2)

Muud vastused:

Ei oska

Pole millegi eest taotleda.

Ei ole aega olnud

Tahan hakkama saada toetusetat

Ei ole olnud abikõlblik taotlus/projekt

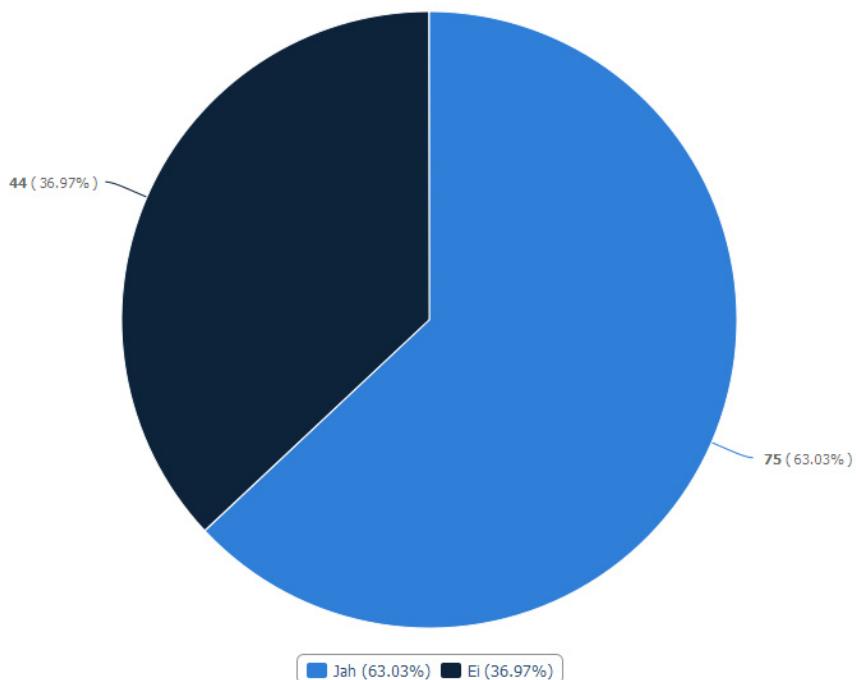
Isiklikult eraisikuna ei ole taotlenud, kuna ei pea seda eetiliseks tegevuseks

kasutan teisi rahastamisallikaid; ei taha küsida sealt, kus niigi vähe

Ise otsustuskogus

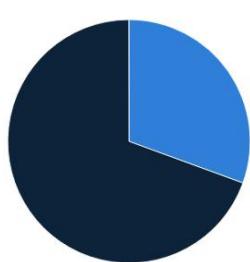
Pole olnud mahti ja ka otsest vajadust. Olen osalenud teiste poolt korraldatud üritustel, mitte niivõrd ise korraldanud. Siiani. Nüüd , kus lõime Seto Laste Kooli, on plaanis hakata laste ürituste jaoks raha taotlema.

2.3. Kas oled ise osalenud või kokku puutunud mõne projektiga, mida on rahastanud SKP?

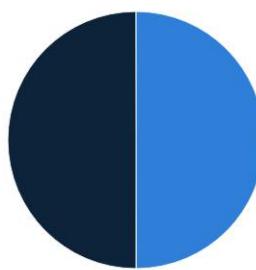


Küsimusele 2.3 vastanute erinevus vanusegruppide seas

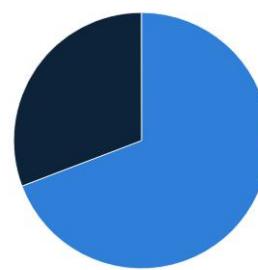
Alla 20.aastased



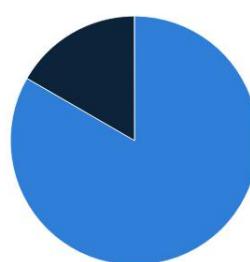
20ndates



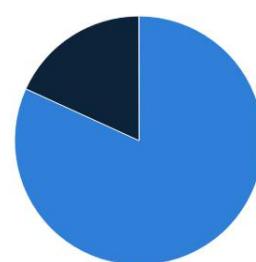
30ndates



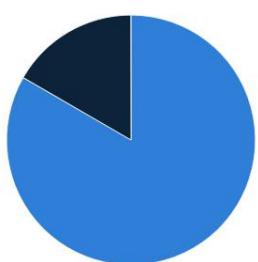
40ndates



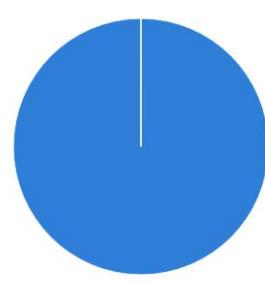
50ndates



60ndates

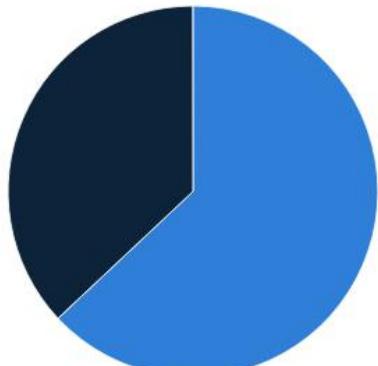


Üle 70

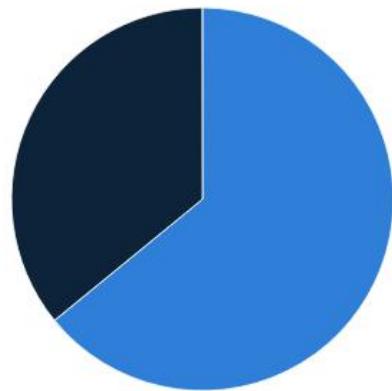


Küsimusele 2.3 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

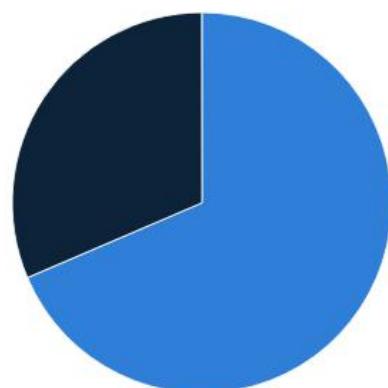


Naised

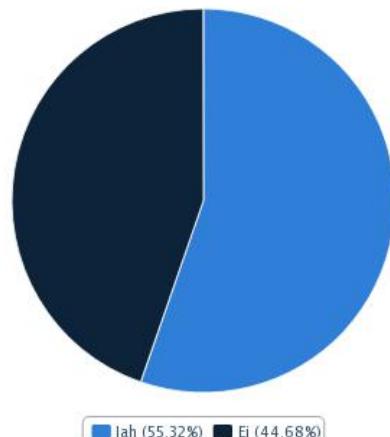


Küsimusele 2.3 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



2.3.2. Kui oled ise osalenud või oled kokku puutunud mõne projektiga, mida on rahastanud SKP, siis palun kirjuta, kas toetusest piisas projekti läbiviimiseks?

Küsimusele vastanute arv: 59

Levinuimad vastused:

Jah (16)

Ei (16)

Ei tea (10)

Enam-vähem / nii ja naa (2)

Lisaks sellele veel täpsemad vastused:

Projekti tegevusi on tulnud mitmel korral vähendada, sest toetust pole saanud kõigiks kavandatud tegevusteks.

Toetuse võiksid olla suuremad. Taotlusi ei ole täies ulatuses planeeritavast kunagi täies mahus rahuldatud.

Oli neid projekte millest piisas ja neid millele tuli kõikvõimalikke kanaleid mööda juurde taotleda

Eks projekt tule ikka ellu viia, aga 2000 alguses oli küll rahastus imeväike

Kuni 2008 piisas, pärast vähendamist ei piisa

"Peko Helü" toetus oli algul piisav, viimastele numbritele maksab ligi poole juurde

Kõiki kuludusid SKP rahadega ära ei katnud, kuid saime ilusti hakkama - toetasid ka kohalikud ettevõtted, lisaks omafinantseering

CD-plaadi väljaandmiseks tuli küsida suures osas lisatoetust mujalt. Leelokoori tegevustoetusest piisas.

Ürituse toetusest piisas. Tegevustoetusest kollektiividele ENAM EI PIISA

Üldjoontes oleme leppinud sellega, mida on võimaldatud. Loomulikult on ootus suurem ja ideid, mida ellu viia Setomaa kultuuriliseks edendamiseks on rohkem. Kuid oleme pidanud arvestama programmi vahendite vähesusega

Üldiselt on raha jäänud aastatega vähemaks. Toetatavate tegevuste hulk on kasvanud ning inflatsioon on vähendanud meetmeraha ostujõudu.

Seto Instituudi eelarveline rahastus ei vasta vajadustele - katab vaevalt kolmandiku tegevjuhi palgakuludest

2.3.3. Kui ei piisanud, siis palun kirjuta, kust ja kellelt said lisatoetust? Millises mahus (20%, 30%, 50%)?

Küsimusele vastanute arv: 39

Levinuimad lisatoetuse allikad:

Kultuurkapital (vastanute arv: 21)

Omaosalus (11)

Kohalik Omavalitsus (9)

Hasartmängu nõukogu (4)

Sponsorid (3)

Lisatoetuse protsendid:

Üle 50% (vastanute arv: 8)

20-50% (3)

20-30% (5)

10% (3)

Silmapaistvad täpsustused:

iga festivaliga kaasneb vähemalt 15 rahastusallikat

Instituut on kahel viimasel aastal saanud ühekordset toetust otse Riigikogust, mis on võimaldanud katta hädapärased kulud

2.3.4. Kui toetusest ei piisanud, siis palun kirjuta, kas jäi kavandatud projekt seetõttu ellu viimata?

Küsimustele vastanute arv: 37

Levinuimad vastused:

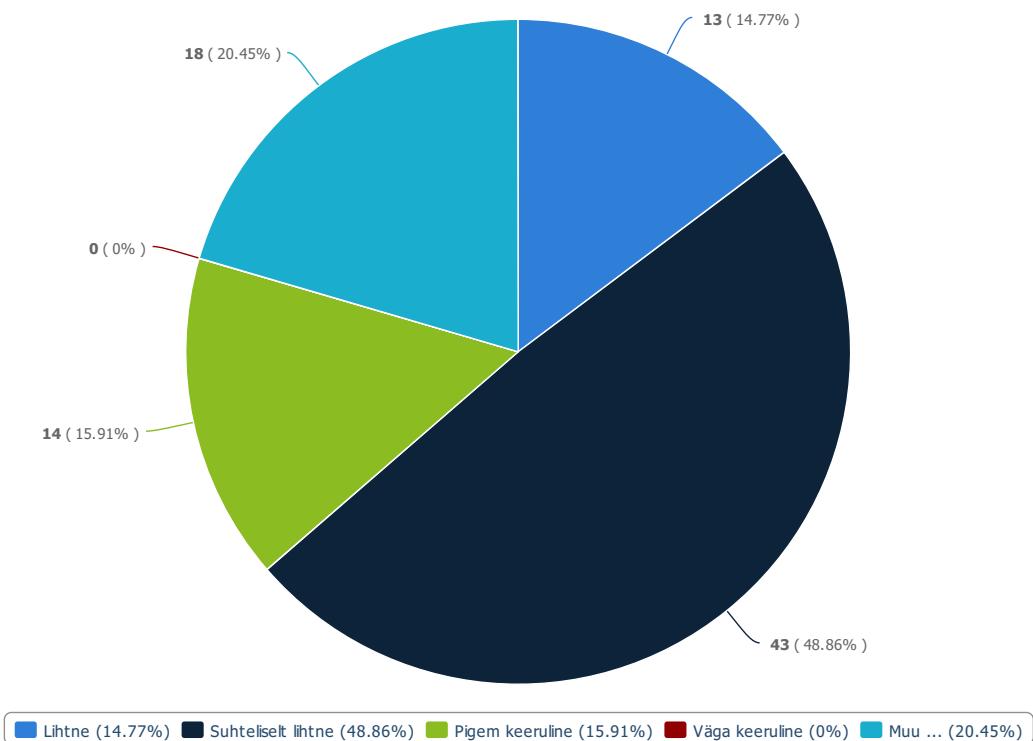
Ei jäänud ellu viimata (15)

Projekti tegevusi tuli vähendada (projekt sai ellu viidud osaliselt või planeeritust pikema perioodi vältlel) (14)

Projekt jäi ellu viimata (6)

Ei tea (2)

2.4. Kas Sinu arvates on SKPst taotlemine:



2.4.1. Kui taotlemine on pigem keeruline või väga keeruline, palun kirjuta, miks sa nii arvad?

Vastanute arv: 14

Silmapaistvaimad vastused:

taotleda saab vaid kord aastas, aga juba peab kirjutama sisse üritus aasta algul aga olukord ju muutub; kui soovisin raha üle viia teise aastasse, siis seda teha ei saanud. (Aga Kulka toetusega saab!)

Pigem keeruline, sest hindamine igal aastal on erinev ja palju kallutatust

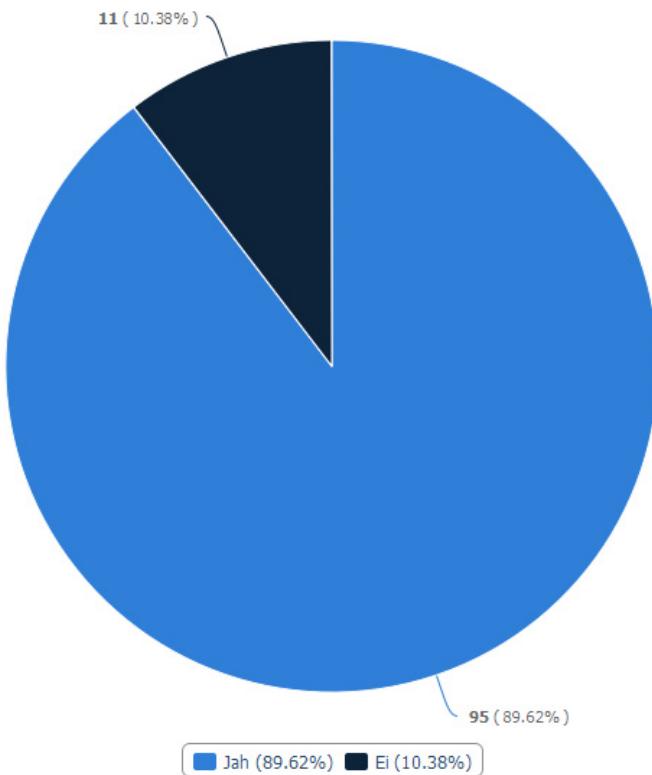
Raha on raske saada ja soovijaid on palju. (*vastajaid 3*)

Paha on, et vaid 1x aastas voor

Liiga palju tuleb võtta pakkumisi, näiteks CD plaadi väljaandmiseks -tohutu kalkuleerimine, põhjendamine, pikk kirjavahetus hinnapakkujatega jne. Ja tulemus! Tulemus on see, et antakse pisitilluke summa, millega pole õigupoolest midagi peale hakata. Aga SKP nõukogu jagamise põhimõte näib olevat selles, et anname igaühele natuke ja las otsivad ise ülejäänu. Aga koor on ju MTÜ, ise teenib ta väga vähe, inimesed panustavad oma vaba ajaga, et pärimuskultuuri elus hoida. Võiks ju nii olla, et kui mingi koor taotleb plaadi väljaandmiseks raha, vaadatakse üle, millal on viimati selles asjas toetatud. Peaks ju ometi teada olema, et salvestus-, trüki- ja kujundustööd on kallid ja mingit õhku projekti juurde kirjutatud ei ole. Mitte nii, et ühel aastal anname 300 eurot, järgmisel ka 300 ja nii edasi - see on ju narrimine. Kui CD-projekti maksumus on (näiteks) 2200 eurot , siis 300 on ju naeruväärne ühik. Peaks ikka hindama projekti terviklikkust ja toetama ühel aastal üht koori toekama summaga, järgmisel aastal jälle teist koori jne. Sama on ka Seto talumuuseumiga - miks peaks selle rahastus tulema SKP katlast, samahästi võiks see tulla riigieelarve realt. Ka tegevustoetused kooridele on kõik ühesuurused, sõltumata kooriliikmete hulgast, tegutsemisaktiivsusest ja koori tegutsemiskohast. On ju selge, et 14-liikmeline koor vajab enam kulusid kui 7-8-liikmeline; ja Tallinna koorid sõidavad Setomaale leelo- ja kuningriigi päevadele, sõidavad Radajale, - milline sõidukulu! - aga saavad toetust samavõrra kui Setomaa koorid, kellel vajadust Tallinna sõita ei ole. Värskasse, Võrru, Põlvassse, isegi Petserisse on neil ju sõit odavam, sest ollakse kohapealne seltskond; ruumide rendikulud harjutamiseks ja kogukonna pidude pidamiseks on Tallinnas oluliselt kõrgemad, tasulisi esinemisvõimalusi pole ka märkimisväärsest palju - firmapidusid ei peeta enam esinejatega.

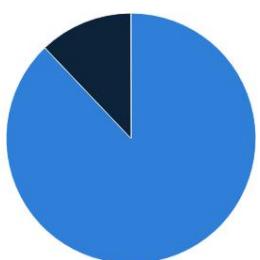
Tundub, et rahastust saavad pigem teatud kindlate inimeste poolt tehtud projektid, ülejäänud inimeste kallal noritakse rohkem ning summad, mida eraldatakse, on väiksemad.

2.5. Kas Sinu arvates on SKP loonud uusi võimalusi Setomaa kultuuri arendamiseks?

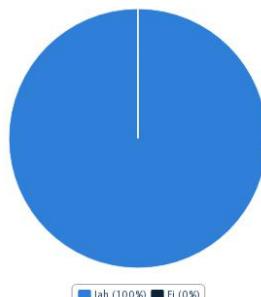


Küsimusele 2.5 vastanute erinevus vanusegruppide seas

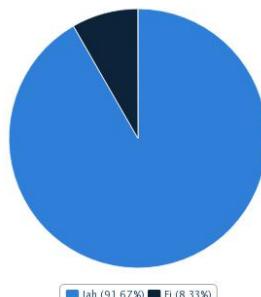
Alla 20.aastased



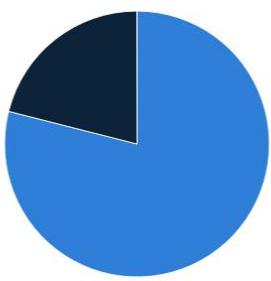
20ndates; 40ndates;
Üle 70.aastased



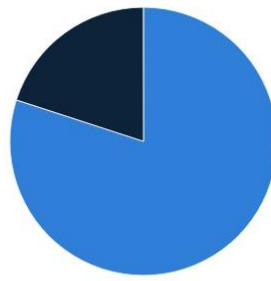
30ndates



50ndates

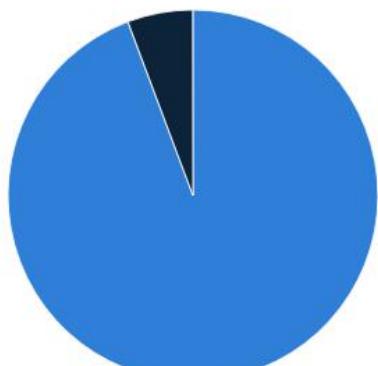


60ndates



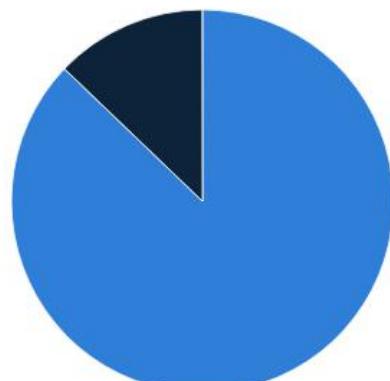
Küsimusele 2.5 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed



Jah (94.29%) Ei (5.71%)

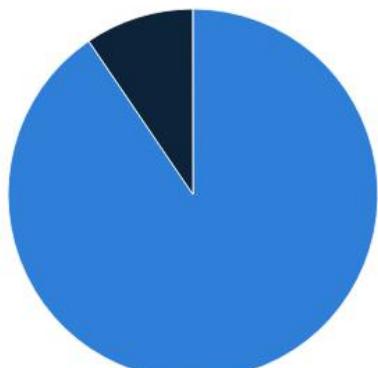
Naised



Jah (87.14%) Ei (12.86%)

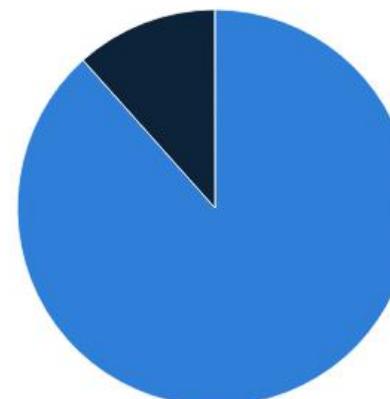
Küsimusele 2.5 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Jah (90.48%) Ei (9.52%)

Mittesetod



Jah (88.37%) Ei (11.63%)

2.5.1. Kui JAH, palun kirjuta, milliseid võimalusi.

Vastanute arv: 72

Levinuimad vastused:

Võimalus kultuuri üritusi korraldada (20)

Toetada leelokoore (9)

Kultuuri arendamine (7)

Ilmunud erinevad väljaanded (ilukirjandus, CD-plaadid) (5)

Toetada ajalehte (3)

Kultuuripärandi talletamine (3)

Kultuuriprogrammide rakendamiseks (2)

Toetada muuseumie (2)

Toetada pärimusteatrit (2)

Silmapaistvaimad vastused:

Inimestel on rohkem tegevust. Turiste on rohkem ning seetõttu on asutustel rohkem tulu.

Hoida toimimas olevasolevaid ettevõtmisi ja võimaldab algatada või muuta olemasolevaid.

Inimestele on antud rohkem vabadust ideede elluviimiseks.

Laulukoodele eraldatav toetus on toetanud tegevuse jätkamist, andnud teatud kindlustunde edasise tegevuse kavandamisel. Muude rahastatud projektide asjus (mille osas täpsem info puudub) arvan, et iga summa on oluline. Laulukoode tegevuses on oluline röivaste ja ehetega seonduv - siia valdkonda võiks lubada raha kulutada. Määratlus - tegevustoetus - võiks anda kooridele praegusest reeglistikust suurema vabaduse ja paindlikkuse seda raha oma tegevusse panustada.

SKPta ei toimuks setos pooli sündmusi ja ei ilmuks midagi

Kultuuriuvilised, entusiastid ja teised Setomaa elanikud on saanud võimaluse algatada ja realisseerida oma ideid Setomaa kestmiseks. projektiga on võetud vastutus projektiidee elluviimise eest külas või ülesetomaaliselt. Programm on toetanud erinevate inimeste loovust, loomingut, külade kultuurilist ekspeerimist. On toetanud inimeste ettevõtlukuse kasvu

Ei oska öelda konkreetelt, aga toetus piirkonnale, mis regionaalses mastaabis kipub ülejäänud riigist maha jäätma, aitab korraldada seto kultuuri puudutavaid üritusi, tömmata rohkem noori kaasa tegutsema jne. Üritustel on aasta aastalt üha rohkem noori ja inimesi, kes teavad, et neil on kaugelt seto sugulasi - tulevad ka nüüd juuri otsima.

Tänu SKP rakendamisele on kasvanud Setomaa tuntus ja populaarsus. Setomaa inimeste eneseväärikus on kasvanud ning setod on uhked oma kuuluvuse, kommete ja rahvariite üle.

TEGELEDA seto kultuuriga seotud teemadega nii omakultuuri, teaduse, hariduse jms valdkondades; seda võib käsitleda nii alalhoiu kui ka arendamisenä. Spetsiifiliselt ARENDAMISE võimalused on programmis olemas, kuid pole eraldi "segmendina" esile toodud või eelistusena röhutatud

IOONUQ OSADÖH TEGEVUISIH JÄREPIDEVUST. SETOMAA AOLEHT, SETOKEELIDSÕ UUDISÕ, TIIDÜSUURINGU, LEELOKOORÕ PÜSÜMINÕ JA MANOTULÕK. SETOSID ÜHENDÄVÄ SETO KULTUURI ÜRITUUSI JÄREPIDEVÜS.kIRJASTAMINÕ. PRAKТИLISÖLT KÕIK SETO TSÖÖRIKPLAADIQ OMMAQ KOORÕ HINDÄ PUULT VÄLLÄ ANTU.

Seto kultuur on kogu Eesti kultuuriruumis hästi nähtaval, ilmselt ilma toetusetähta paljude valdkondade käsi ei käiks nii hästi (seto pärimuspõhine uuslooming, leelokultuur jms)

2.5.2. Kui EI, palun kirjuta, miks sa nii arvad:

Vastanute arv: 9

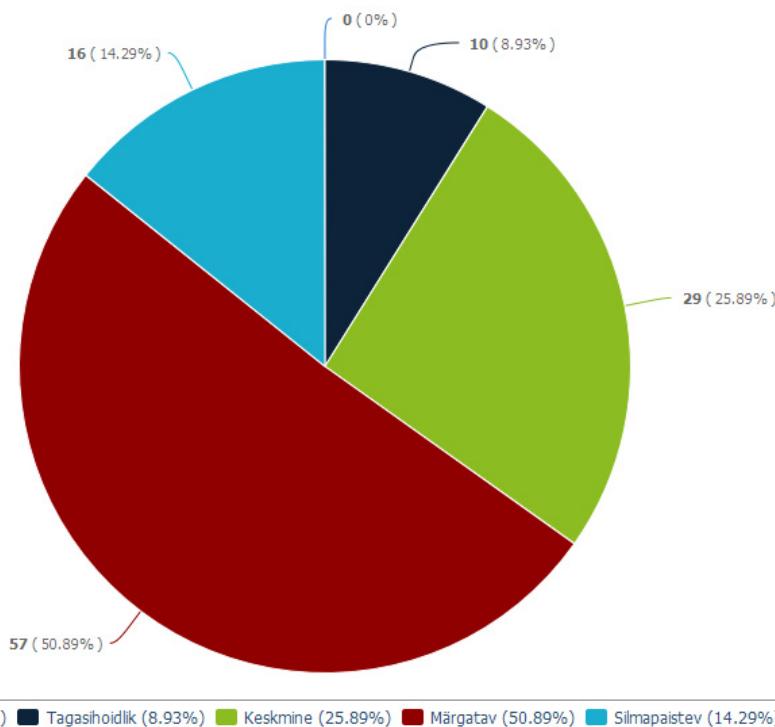
Silmapaistvaimad vastused:

Ei ole, sest SKP toetab ettevõtmisi, mida peab toetama riigieelarve

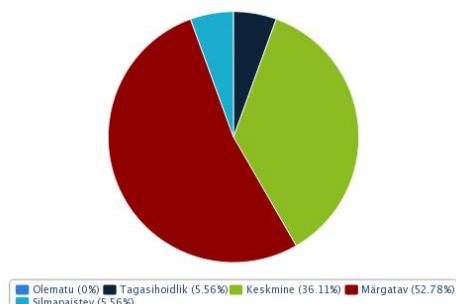
Viimasel ajal on toimunud stagneeriumine, sest lõviosa SKP rahast on juba ette ära jaotatud ning vabavooruline osa, kus võiks tulla uusi ideid, on jäänud ahtakeseks. On arusaadav, et olemas olulise kultuuriloolise või kogukondliku väärtsusega püsiprojektid, nagu muuseumid, instituut ja ajaleht, kuid juurdunud praktika, kus kõigile leelokooridele makstakse automaatset tegevustoetust võrdsest, pole eriti tulemuslik. Olen viimasel ajal tähele pannud, et mõned koorid on näiteks jagunenud mees- ja naiskollektiiviks, kuigi varem oli tegu ühe MTÜ-ga ja seeläbi esitanud kaks taotlust programmi. reaalses elus on see siiski üks seltskond, kes koos käib. Leelokooride toetamine võiks käia vajaduspõhiselt ning esitatud ideede põhjal, mitte automaatselt.

Ei saa aru mõistest „võimalusi“. SKP, mis algul oli KultMini-i juures, on pandud Rahvakutuuri keskuse kureerida, aga ega selle tõttu mingeid rahastusvõimalusi pole ju juurde tulnud. Põhjendust ei tea, küllap kulude kokkuhoiu eesmärgil.

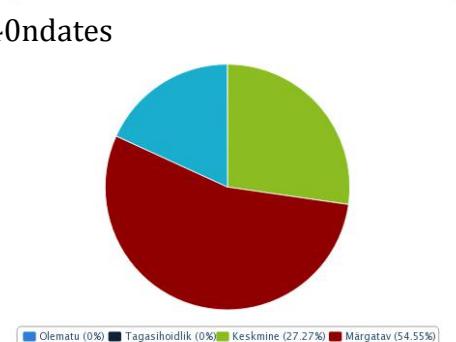
2.6. Kas sinu arvates on SKP mõju tervikuna olnud Setomaal kultuurilisele arengule:



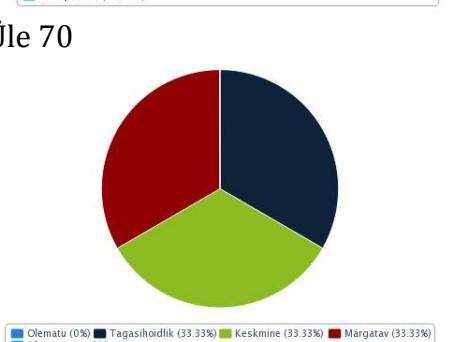
Küsimusele 2.6 vastanute erinevus vanusegruppide seas
Alla 20. aastased



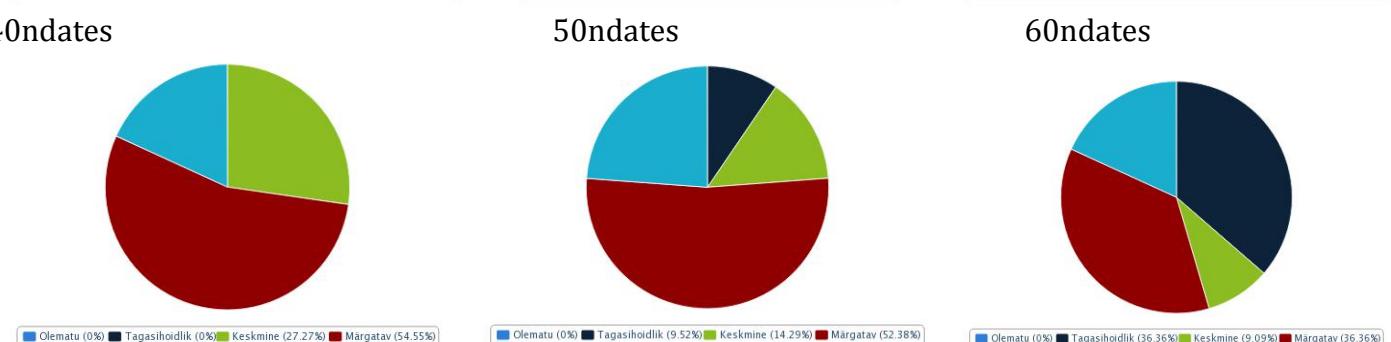
20ndates



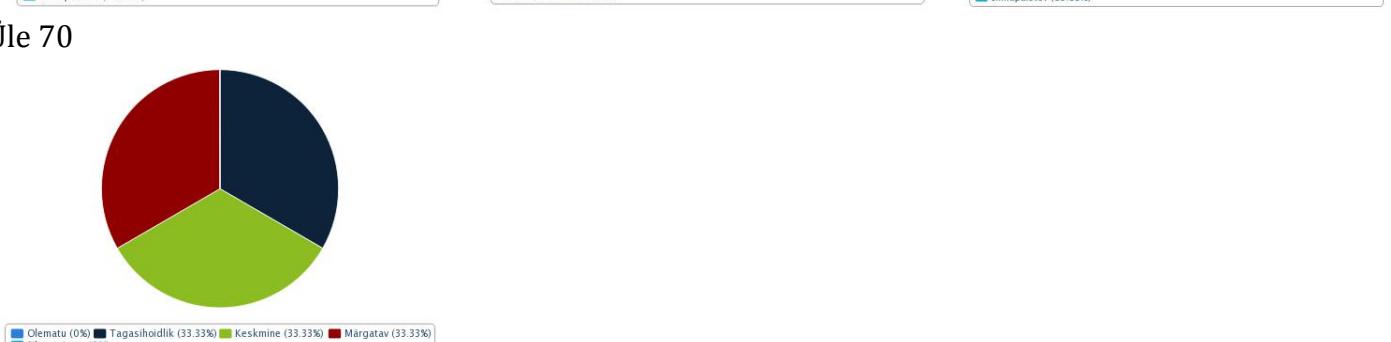
50ndates



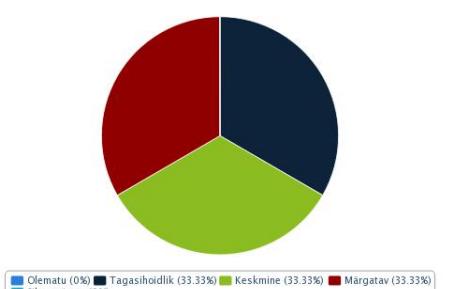
30ndates



60ndates

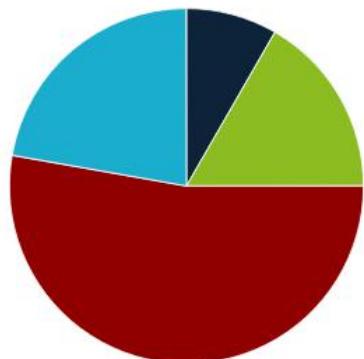


Üle 70

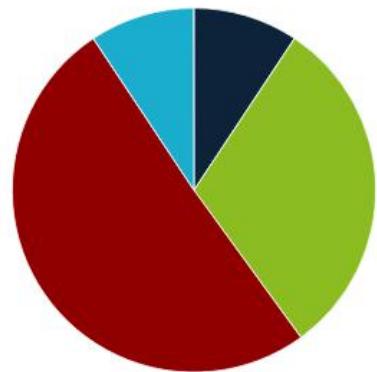


Küsimusele 2.6 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

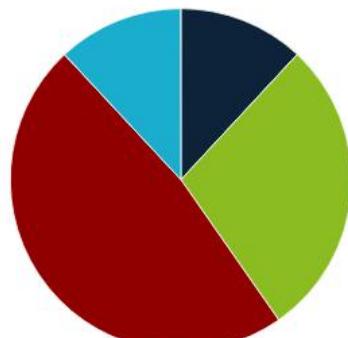


Naised

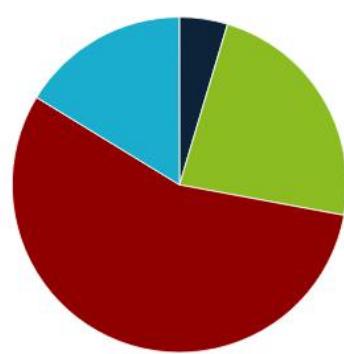


Küsimusele 2.6 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

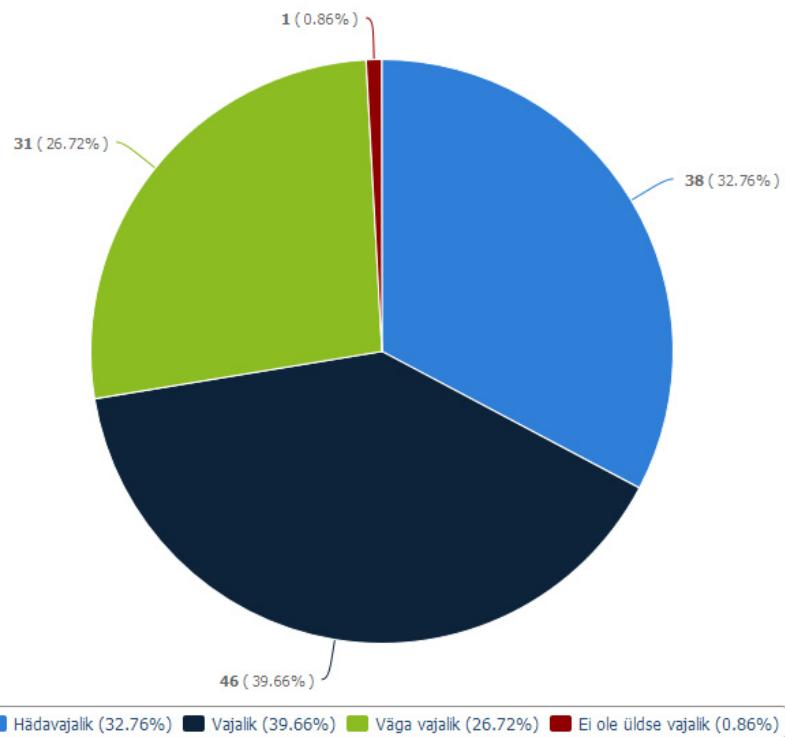
Setod



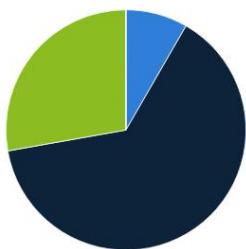
Mittsetod



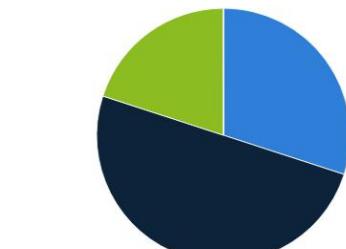
2.7. Kas Sinu arvates on SKP toetus Setomaa kultuurilisele arengule:



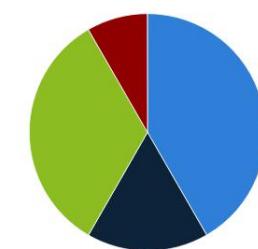
Küsimusele 2.7 vastanute erinevus vanusegruppide seas
Alla 20. aastased



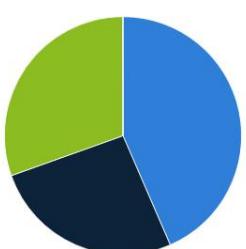
20ndates



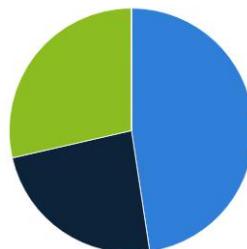
30ndates



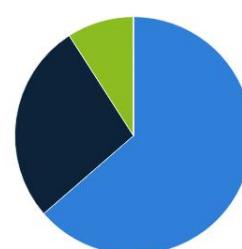
40ndates



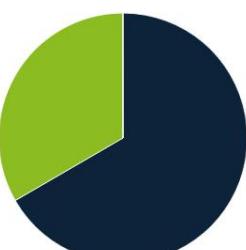
50ndates



60ndates

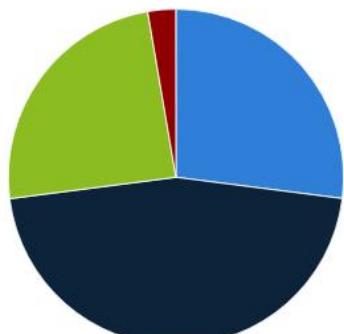


Üle 70



Küsimusele 2.7 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed



■ Hä davajalik (27.03%) ■ Vajalik (45.95%) ■ Väga vajalik (24.32%)
■ Ei ole üldse vajalik (2.7%)

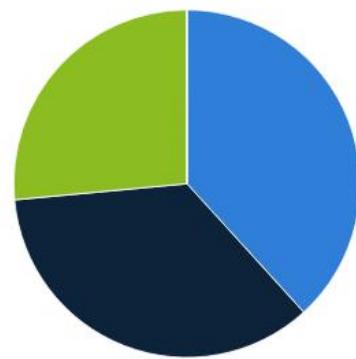
Naised



■ Hä davajalik (34.62%) ■ Vajalik (37.18%) ■ Väga vajalik (28.21%)
■ Ei ole üldse vajalik (0%)

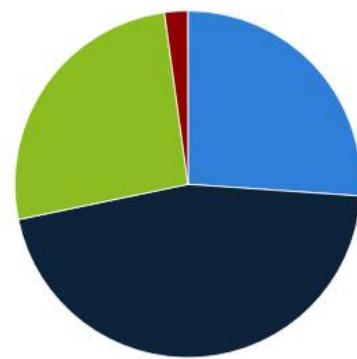
Küsimusele 2.7 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



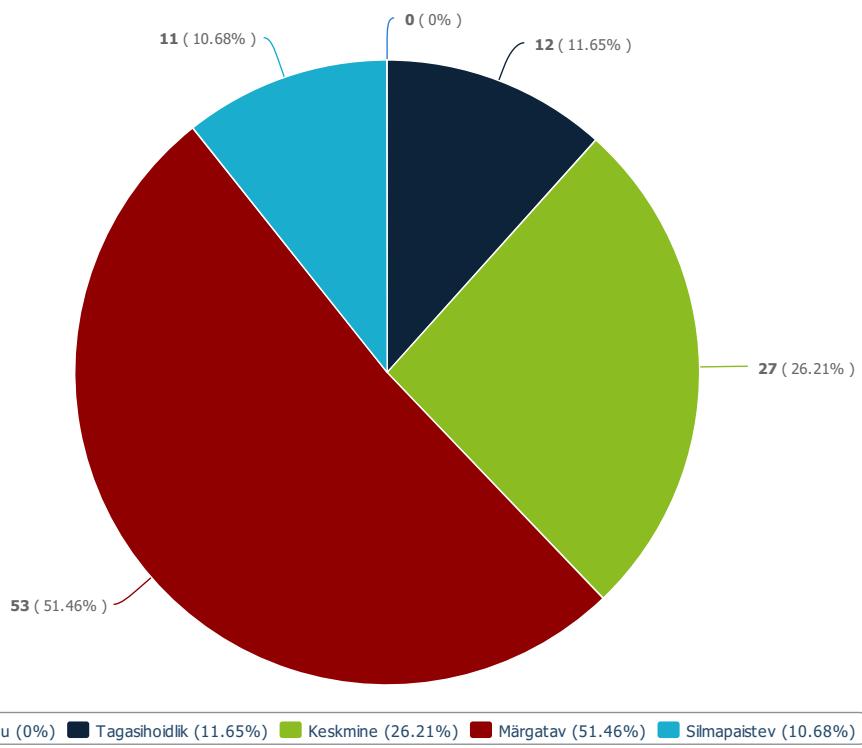
■ Hä davajalik (38.24%) ■ Vajalik (35.29%) ■ Väga vajalik (26.47%)
■ Ei ole üldse vajalik (0%)

Mittsetod

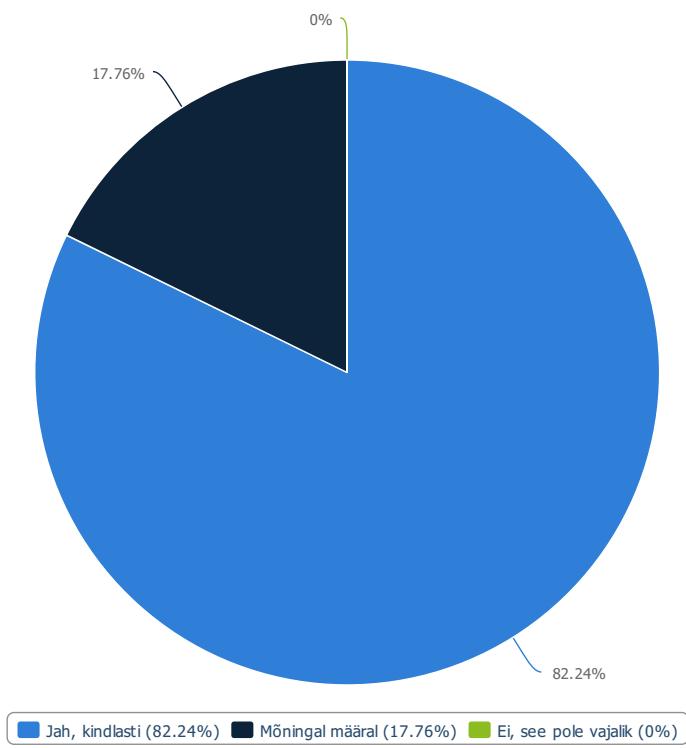


■ Hä davajalik (26.09%) ■ Vajalik (45.65%) ■ Väga vajalik (26.09%)
■ Ei ole üldse vajalik (2.17%)

3.1. Kas SKP toetuste mõju on olnud Seto leelokooridele ja kogu Seto leelokultuuri arengule:

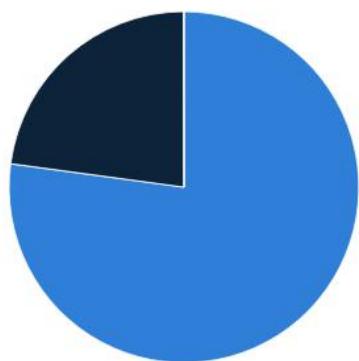


3.1.1. Kas SKP peaks toetama Seto leelokoore ja kogu leelokultuuri ka edaspidi?

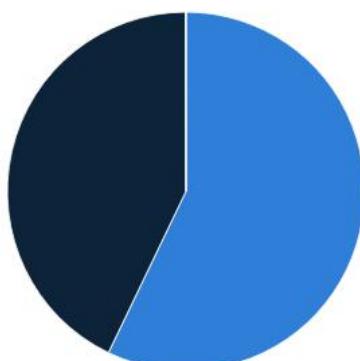


Küsimusele 3.1.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

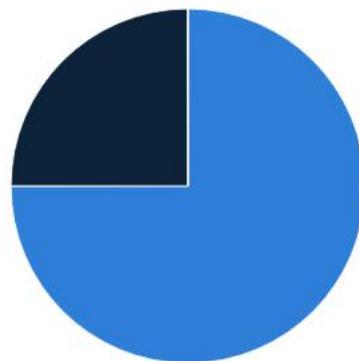
Alla 20. aastased



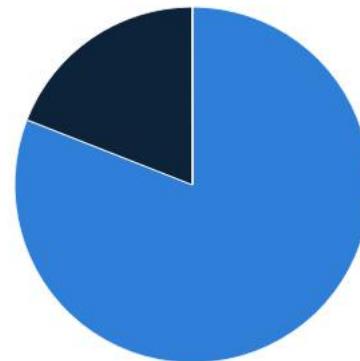
20ndates



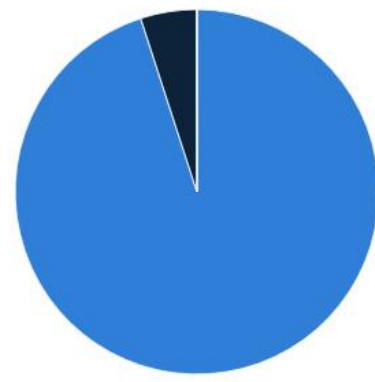
30ndates



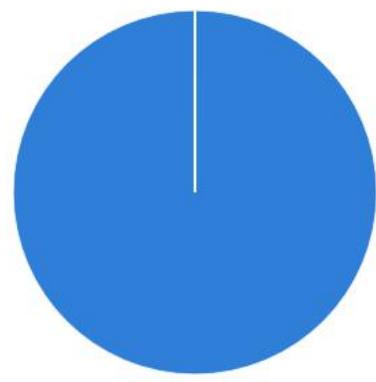
40ndates



50ndates

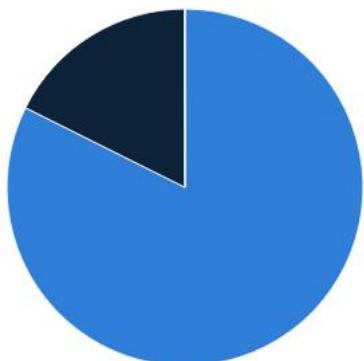


60ndates; Üle 70

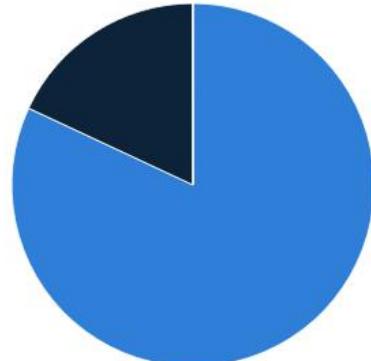


Küsimusele 3.1.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

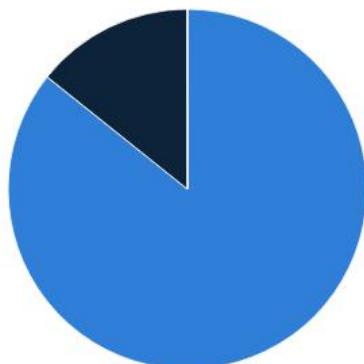


Naised

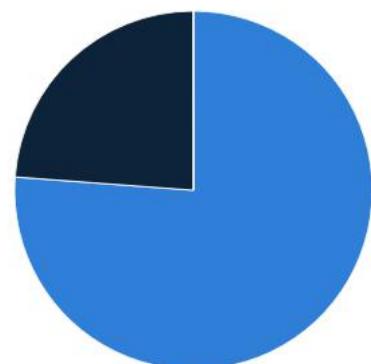


Küsimusele 3.1.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 70

Levinuimad vastused:

Transpordikulude katteks (13)

Sest muidu kaovad leelokoorid ära (7)

Et Seto kultuuri säilitada (5)

Et kultuuri arendada (4)

Et suurendada nähtavust (4)

Rahvariite ning ehete soetamiseks (3)

Silmapaistvaimad vastused:

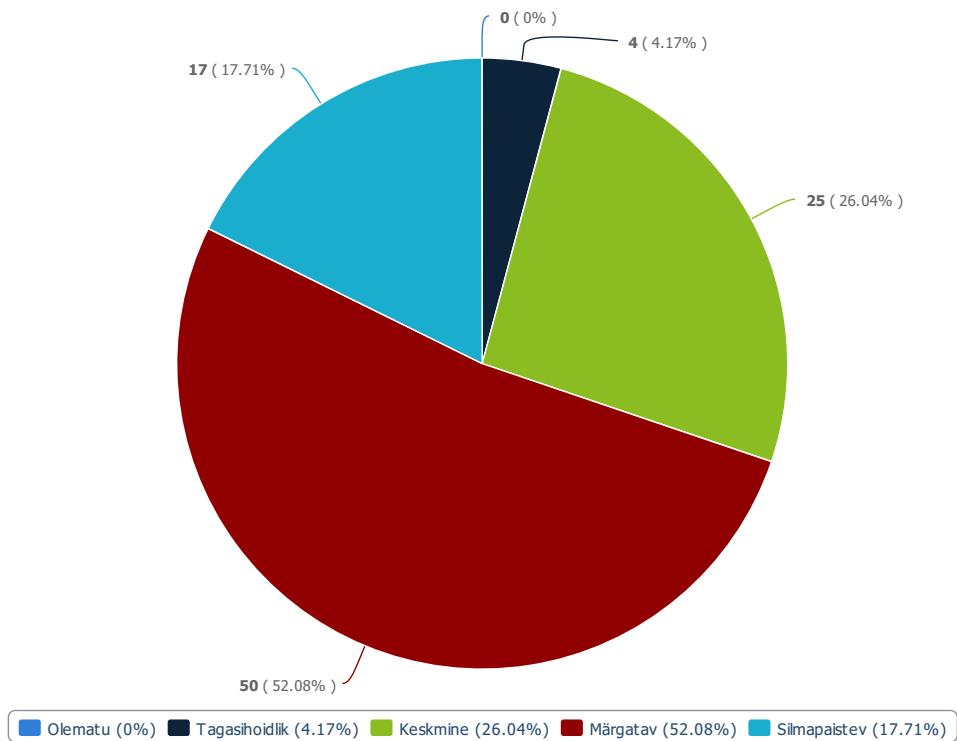
Toetus on vajalik, kuid süsteemi tuleks muuta. Toetus on vajalik näiteks lähetuste tarbeks, mis on seto kultuuri positiivse maine kujundamises olulised. Koori igapäevane tegevus võiks toimuda sõltumatult toetusest, küll peaks olema võimalik vajaduspõhine toetus - näiteks kui kooril täitub ümmargune tegutsemisjuubel, siis oleks otstarbekas tunnustada ja toetada koori liikmeid. Oleks otstarbekas tunnustada ja toetada ka silmapaistvaid eestvedajaid ja leelotajaid. Praegune "kõigile võrdselt" süsteem on ebaeffektiivne raha laialipuistamine.

Seto leelokultuur on kõige märgatavam, silmatorkavam osa seto kultuuris. Leelo arvamine UNESCO kultuuripärandi hulka paneb leelo oskajatele/lauljatele suurema vastutuse laulu hoida, edasi arendada, propageerida. Toetus aitab katta lauluharrastusega seotud teatud kulutusi.

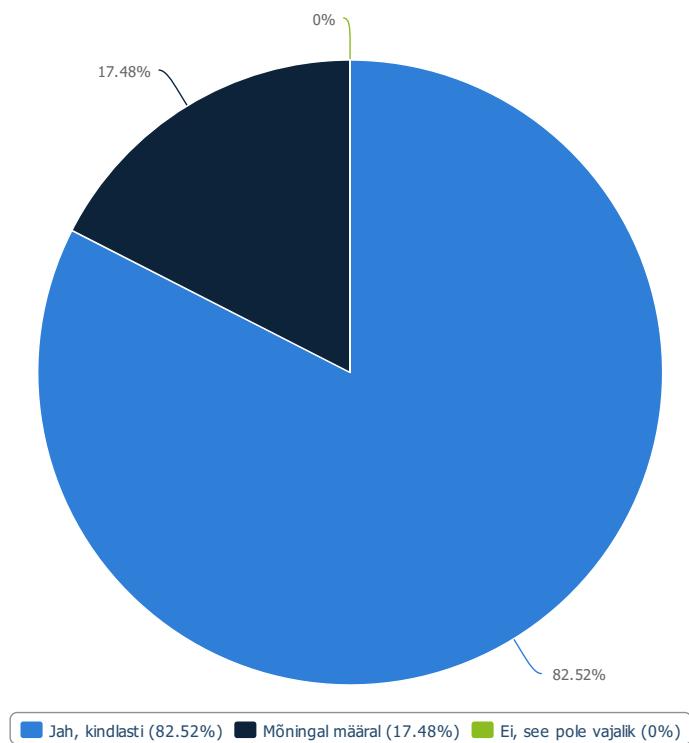
Mul on tunne, et leelokooride toetamine on halvasti läbimõeldud. Aktiivsemalt tegutsevatel kooridel jäääb raha puudu ja passiivsemad kulutavad kulutamise pärast ja see ei arenda kuidagi leelokultuuri.

Sest mis oleks seto kultuur ilma leelota! Just seto mitmehäälne laulutradistioon on UNESCO-s, mitte võökudumine, õlle- ja handsategu, kurkide hapendamine või sõirakeetmine. Muuseumid on ka toredad, aga leelokultuur on siiski elav kultuur ja kui poleks laulunaisi, ei oleks vaja ei hõbeehteid ega vanu rõivaid. Ainult lauldes pääsevad need mõjule. Laulukultuur hoiab ainsana alles ka seto keelt, sest laulma PEAB seto keeles, rääkima ei pea. Eriti kehtib see järeltulevate põlvede puhul. Leelokultuuri edasikandjaid leelokoore tuleb igati toetada.

3.2. Kas SKP toetuste mõju on olnud Seto traditsiooniliste rahvapidude (leelopäev, kuningriigi päev) korraldamisele:

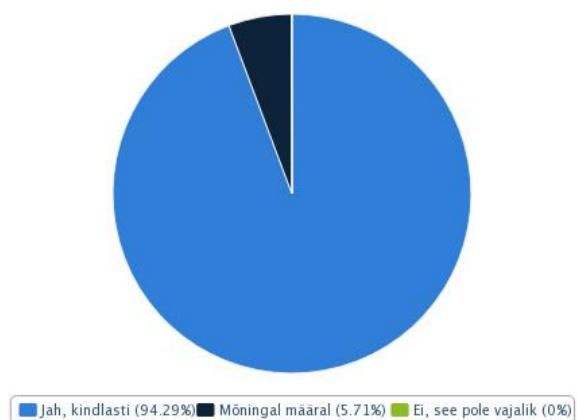


3.2.1. Kas SKP peaks toetama Seto traditsiooniliste rahvapidude (leelopäev, kuningriigi päev) korraldamist ka edaspidi?

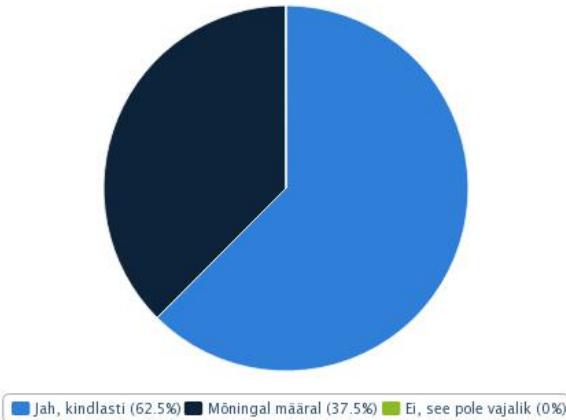


Küsimusele 3.2.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

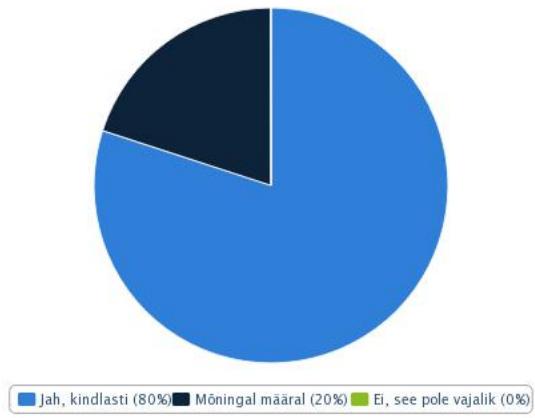
Alla 20. aastased



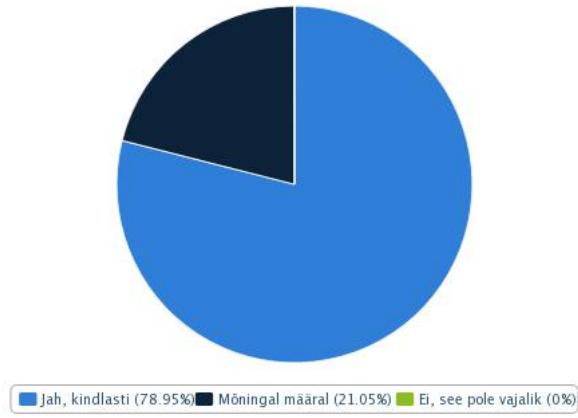
20ndates



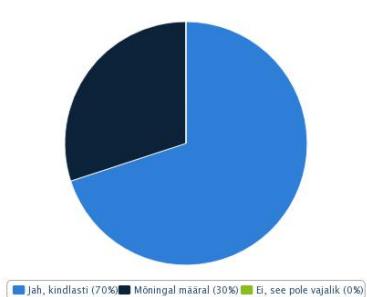
30ndates



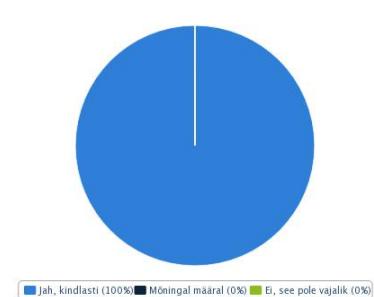
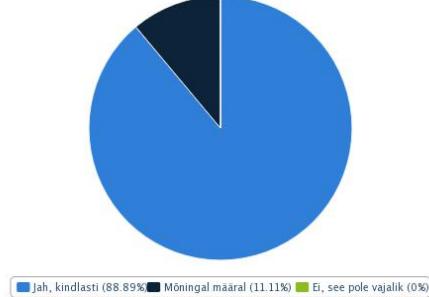
40ndates



50ndates

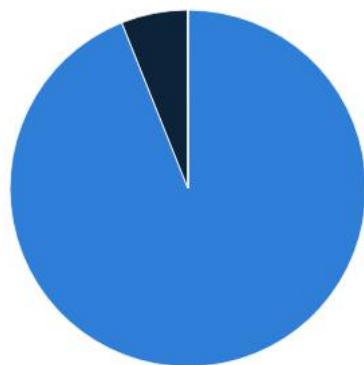


60ndates



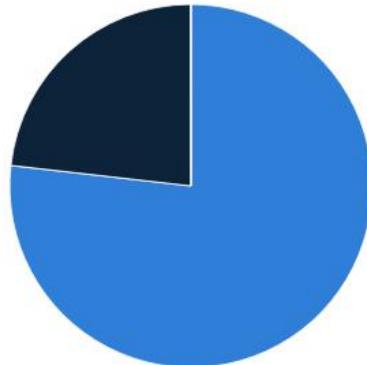
Küsimusele 3.2.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed



■ Jah, kindlasti (93.94%) ■ Mõningal määral (6.06%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

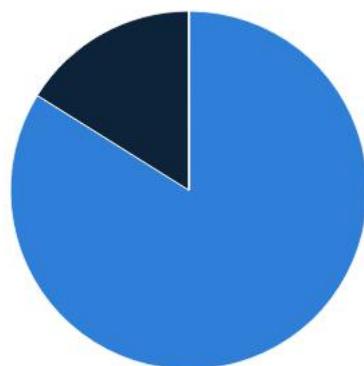
Naised



■ Jah, kindlasti (76.81%) ■ Mõningal määral (23.19%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

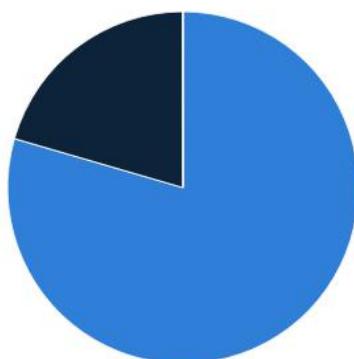
Küsimusele 3.2.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



■ Jah, kindlasti (83.87%) ■ Mõningal määral (16.13%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Mittsetod



■ Jah, kindlasti (79.49%) ■ Mõningal määral (20.51%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 60

Levinuimad vastused:

Üritused on kulukad ettevõtmised (12)

Suurendavad nähtavust (9)

Need peod on Setodele väga olulised (8)

Et ka tulevikus sellised üritused toimuks! (5)

Aitavad Seto kultuuri säilitada (5)

Silmapaistvaimad vastused:

Toetama peaks leelopäevi. Kuningriigipäevad on kujunemas öllesummeri tüüpi palaganiks ja üld-eesti peoks - no näiteks oli viimasel peol mulke ja muidki mitteseotsid

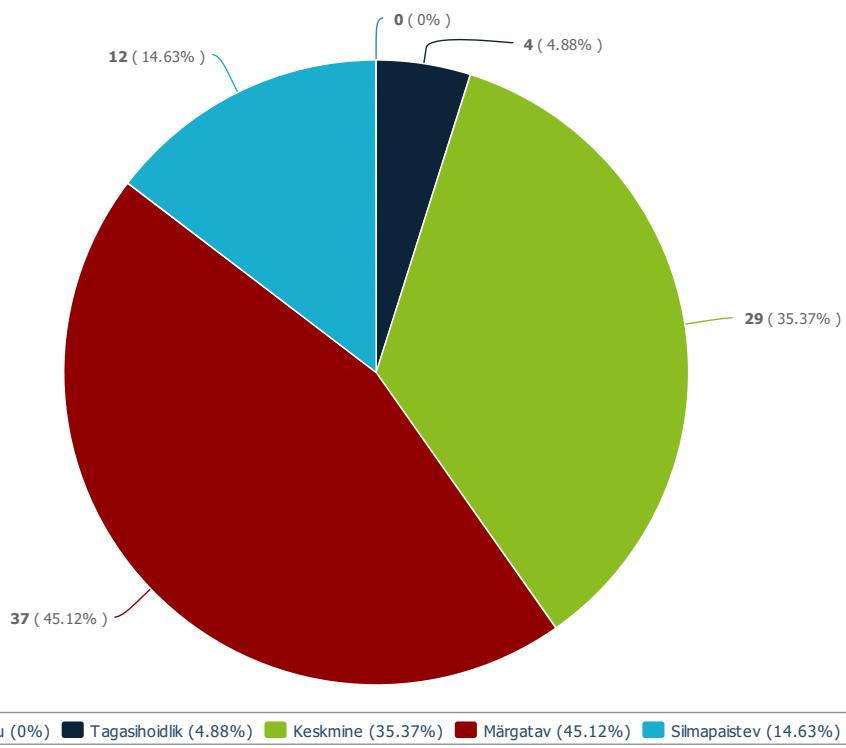
Kuningriigi päev on läinud suure publikuhuvi tõttu omafinantseeringu suunda, ehk kuningriigi toetus võib isegi väheneda.

12500 setost elab 75% mujal. Rahvapeod toovad inimesed kokku, suureneb läbikäimine ja eneseteadvus.

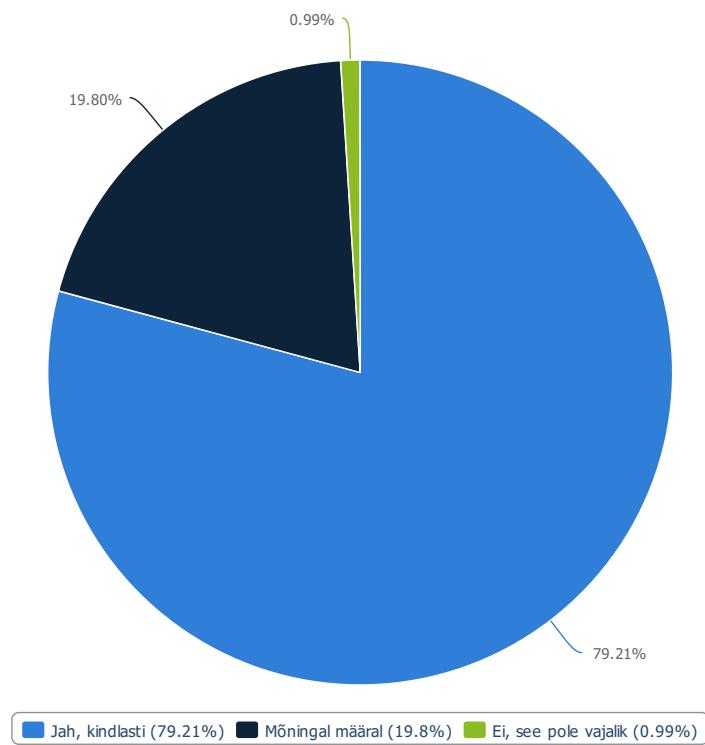
Tugevnev kultuuriline identiteet ja uhkusetunne. Väga emotionaalsed üritused.

Leelopäiv ja Kunungriik on võimsad ettevõtmised, mis aitavad ärksana hoida Seto identiteeti. See toetab tugevalt ka eestlaste isamaalisust ja õpetab austama väiksemat.

3.3. Kas SKP toetuste mõju on olnud ajalehe Setomaa väljaandmissele:

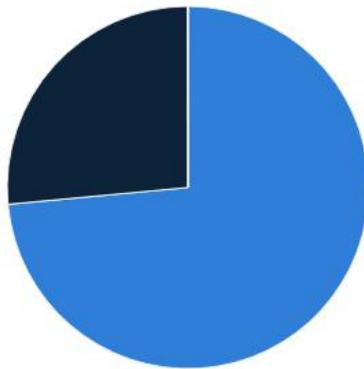


3.3.1 Kas SKP peaks toetama ajalehe Setomaa väljaandmist ka edaspidi?



Küsimusele 3.3.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

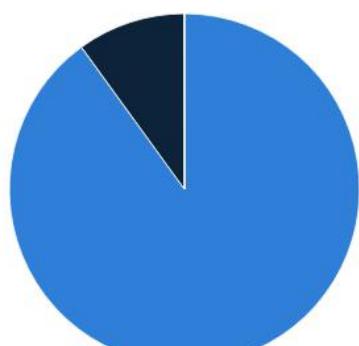
Alla 20. aastased



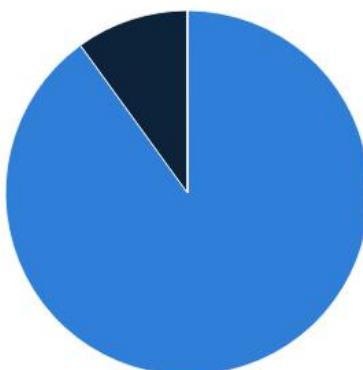
20ndates



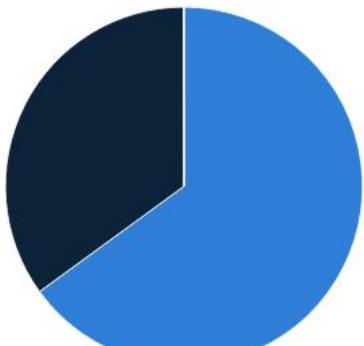
30ndates



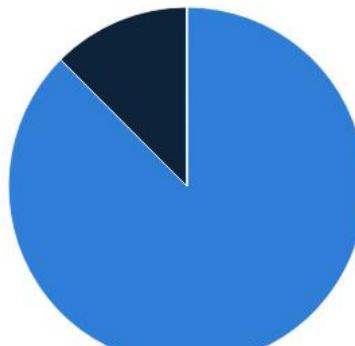
40ndates



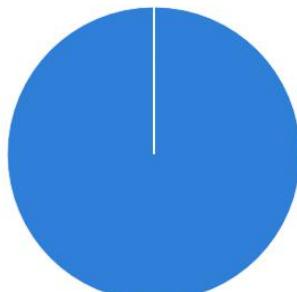
50ndates



60ndates

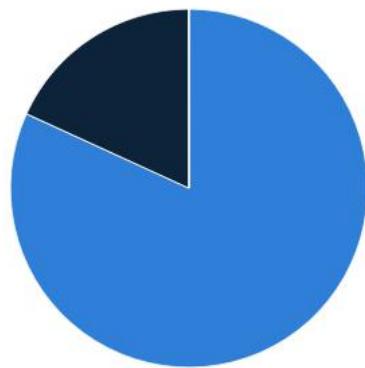


Üle 70

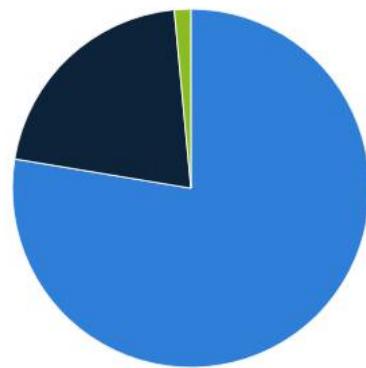


Küsimusele 3.3.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

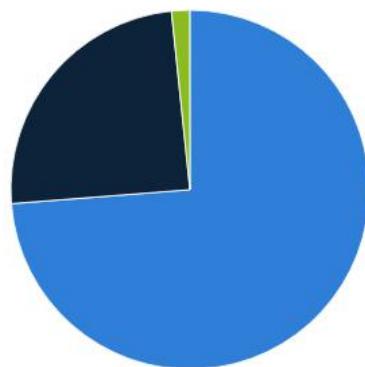


Naised

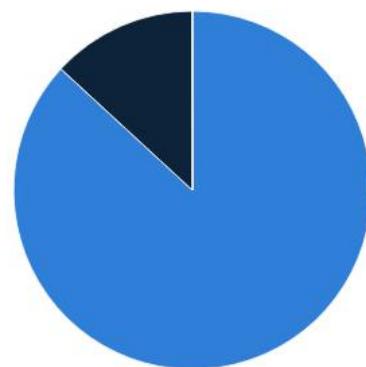


Küsimusele 3.3.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittsetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 58

Levinuimad vastused:

Hea informatsiooni allikas kõigile (ka Setomaalt väljaspool elavatele setodele) (16)

Ilma toetuseta lehe ilmumine lõppeks (10)

Vajalik kogukonnale (9)

Suurendab nähtavust (3)

Keele säilimiseks (2)

Pärast pensionäri soodustuse kadumist pole ma seda enam tellinud (2)

Silmapaistvaimad vastused:

Lehe toetus on nii suur, et tekib küsitavusi, miks on kulud nii suured. Samas on seto keel seal vigane aga ometi on lausa kaks keeletoimetajat. On näha kiirustamise ja lohakuse märke

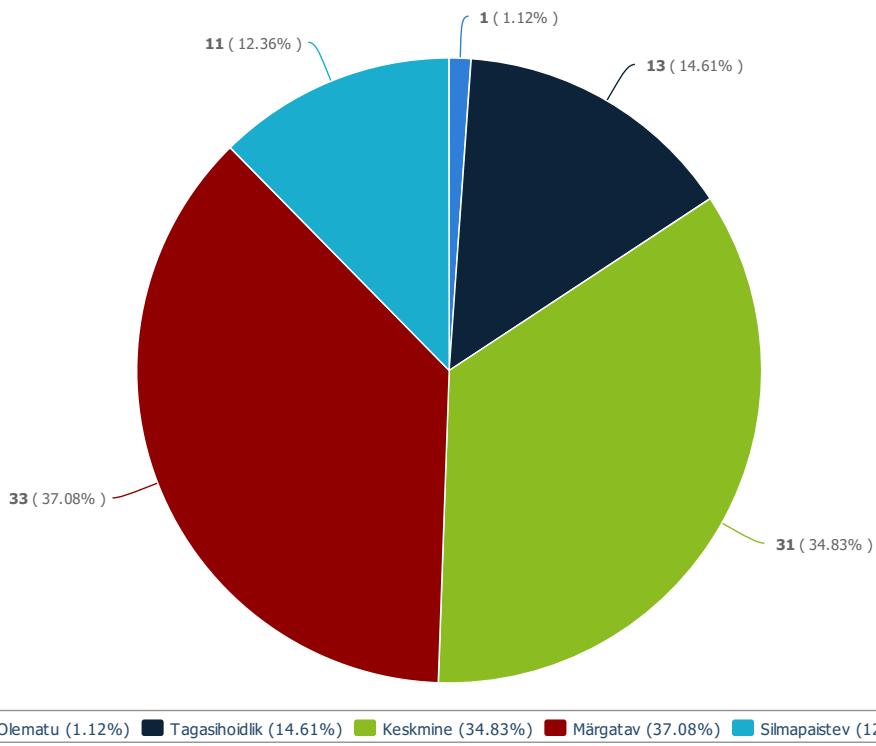
Ajalehe materjalist saab mingil hetkel ajalugu.

Leht on ainus kaasaja sündmusi kajastav omakeelne kirjasõna, mis käib kaasas keele arenguga, muutub ajaga. Seeläbi on hea pilt hetkeseisust.

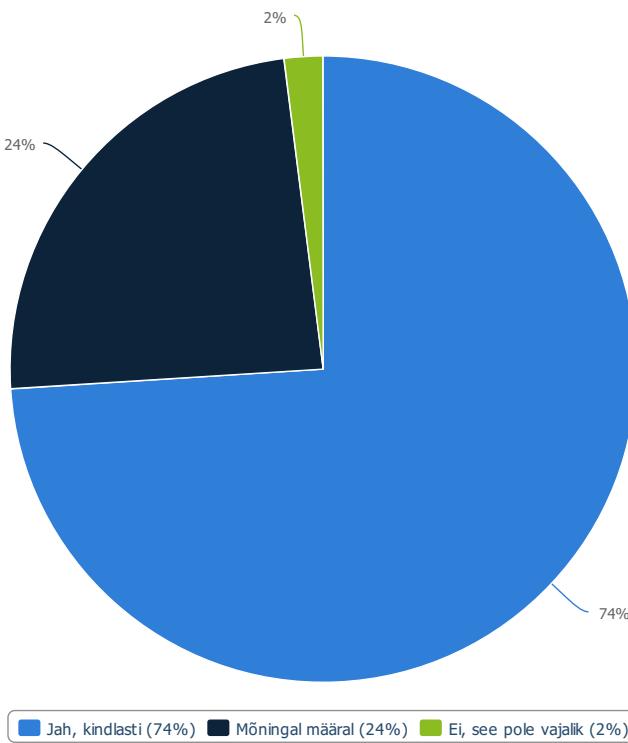
Ajaleht on sisult paranenud, kuid hõreda ilmumistsükli tõttu pole piisavalt operatiivne. Paistab, et peatoimetaja koormatus ERR korrespondendina on mõjunud ka lehele - see kipub muutuma tõeliseks niššileheks. Punnititud (või etttekirjutatud!) püüd avaldada lugusid AINULT seto keeles, mida loevad vähesed, viib selleni, et lehele ei leidu enam lugejaid. Setomaa ajaleht ei pea olema seto keele õpetaja, selleks olgu muud vahendid, mis tehakse koolidele. Setodele endilegi ei ole harjumuspärane seto keeles lugeda, ainult vähestel on oskus seto keeles kirjutada. Aga Setomaa uudised oleks huvitavad ka teistel lugemiseks. Pealegi on ajalehe seto keel mingi omalaadne segapuder eri nulkades kasutusel olnud väljenditest. Isegi vanad seto naised ütlevad, et harjumuspäratu on lugeda ja hea kui ühegi loo jõuab ära lugeda, rohkem ei suuda. Aga kuna omakeelne leht peaks ikkagi olema, siis võiks paberlehe tiraazi vähendada. Loetavuse suurendamiseks võiks arvestada digilehega, mis on nii eesti kui seto keeles. Võib olla õpib noor seto soost inimene niimoodi palju paremini ka keelest aru saama, kui kaks keelt on võrrelda.

Leht peaks suutma end isemajandada. Samuti võiks rohkem materjali olla veebiväljaandes.

3.4. Kas SKP toetuste mõju on olnud setokeelsete õppematerjalide väljaandmissele:

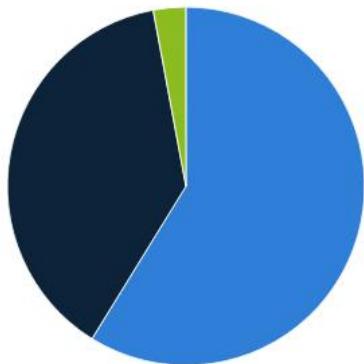


3.4.1 Kas SKP peaks toetama setokeelsete õppematerjalide väljaandmist ka edaspidi:



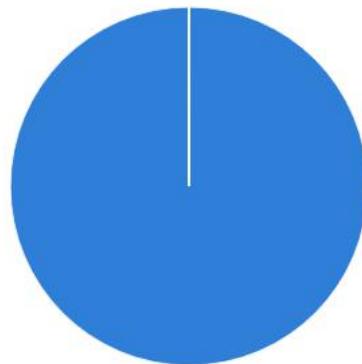
Küsimusele 3.4.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



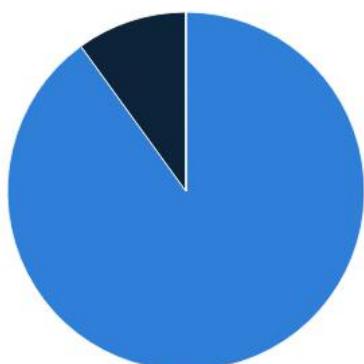
■ Jah, kindlasti (58.82%) ■ Mõningal määral (38.24%) ■ Ei, see pole vajalik (2.94%)

20ndates



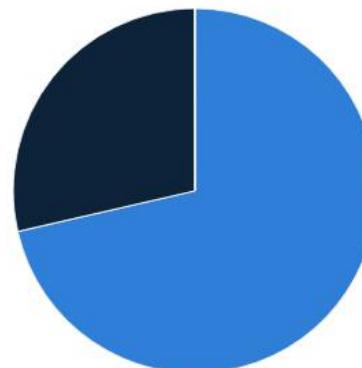
■ Jah, kindlasti (100%) ■ Mõningal määral (0%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

30ndates



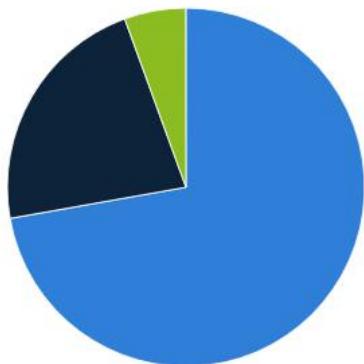
■ Jah, kindlasti (90%) ■ Mõningal määral (10%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



■ Jah, kindlasti (71.43%) ■ Mõningal määral (28.57%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

50ndates



■ Jah, kindlasti (72.22%) ■ Mõningal määral (22.22%) ■ Ei, see pole vajalik (5.56%)

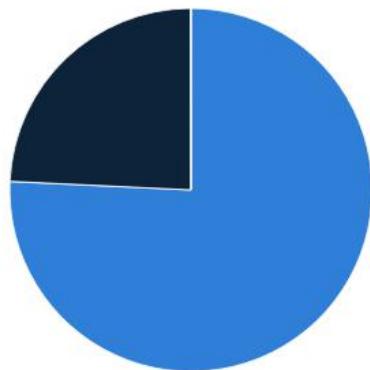
60ndates; Üle 70



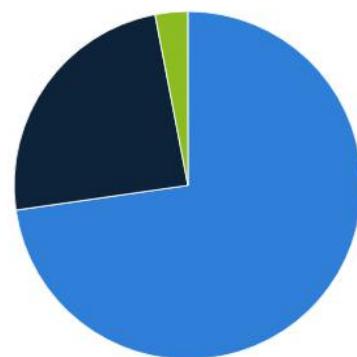
■ Jah, kindlasti (100%) ■ Mõningal määral (0%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.4.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

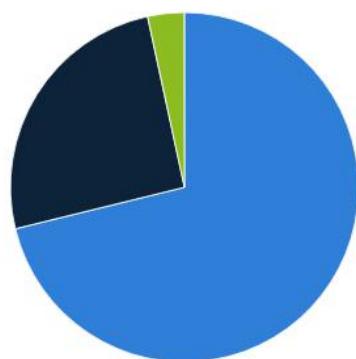


Naised

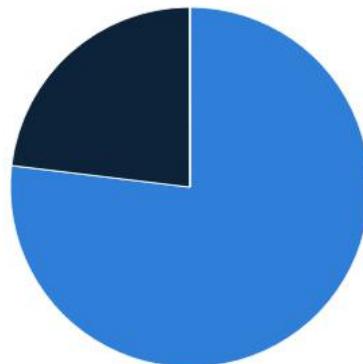


Küsimusele 3.4.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 59

Levinuimad vastused:

Et noorem generatsioon saaks keelt ja kultuuri õppida (18)

Õppematerjale võiks olla rohkem (8)

Aitab elus hoida seto keelt ja kultuuri (6)

Väljaandmise omahind väga kõrge (3)

Silmapaistvaimad vastused:

Las seda toetab haridusministeerium. Õppematerjalide asemel korraldatagu parem keelelaager, kuhu kutsutakse seto keelt korralikul tasemel kõnelevaid õpetajaid. Keelt õpin ikka kleeleeskonnas

Väga tarvilik, kuid palju on veel teha. Oluline on just järjepidevus ning toetusetada seda saavutada ei saa.

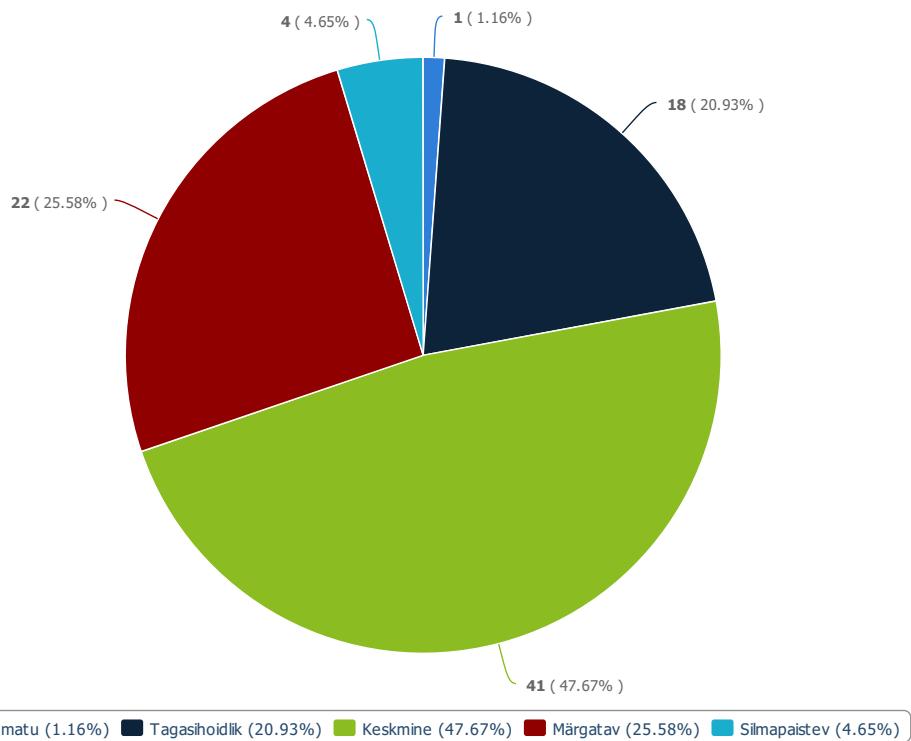
Need annavad hea kogemuse kohalikule õpetajale. Vajalik on väljaanne, kus on paralleelselt seto ja vene keel.

Õigus haridusele - haridus on tasuta

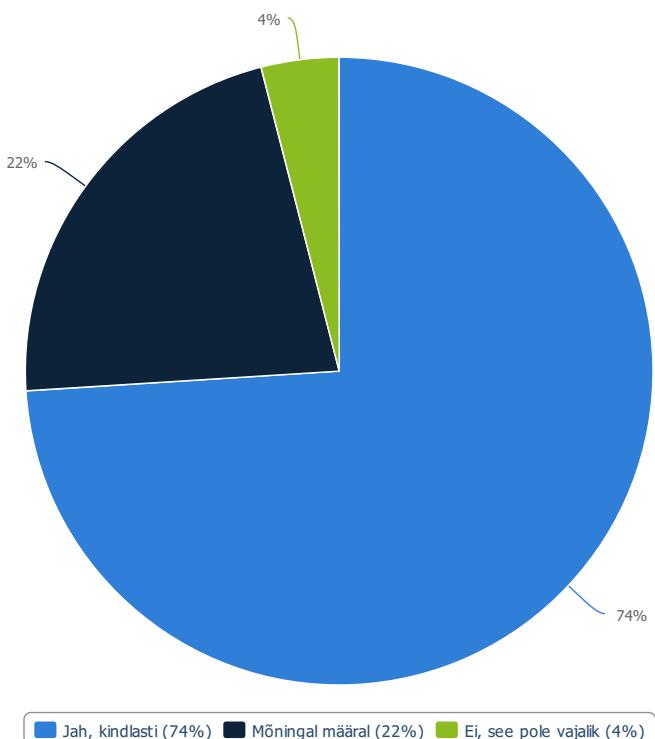
Aastatega olen muretsenud endale mitmeid setokeelseid õppematerjale ning see on minu kui Setomaalt väljaspool elava seto jaoks väga oluline, et tulevikus saan ka oma lastele tutvustada nende pinnal seto kultuuri ja keelt.

Praegu on hetk, kus native speakerid on vanaemade vanused ja saabumas on murdepunkt, kus iga-aastaga jäääb loomuldasa oskajaid vähemaks ja on vaja õppematerjali, mille abil lastele keelt ja kultuuri õpetada.

3.5. Kas SKP toetuste mõju on olnud seto keele õppele:

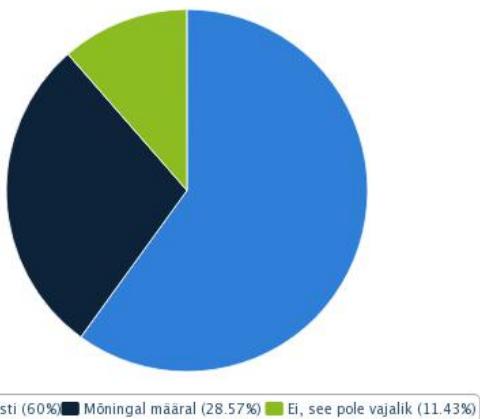


3.5.1. Kas SKP peaks toetama koolides seto keele õpet ka edaspidi?

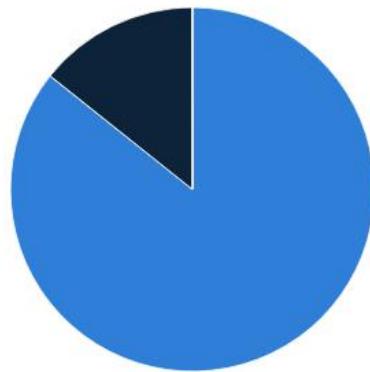


Küsimusele 3.5.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

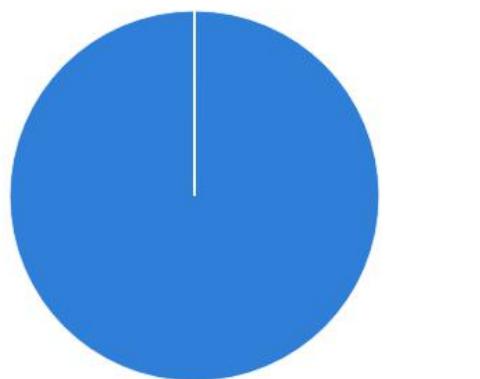
Alla 20. aastased



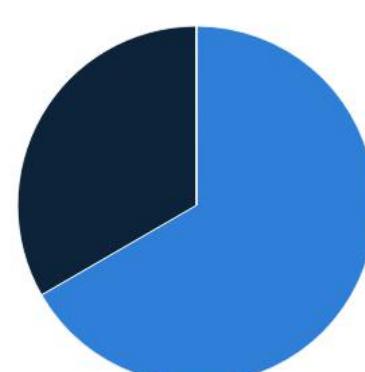
20ndates



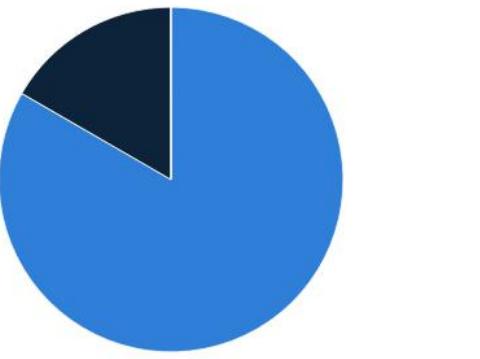
30ndates; Üle 70



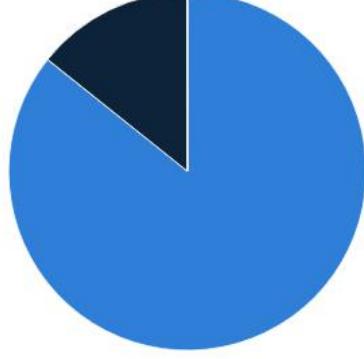
40ndates



50ndates

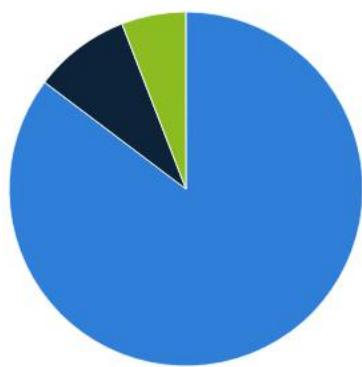


60ndates

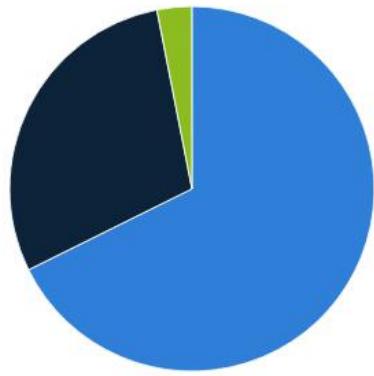


Küsimusele 3.5.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

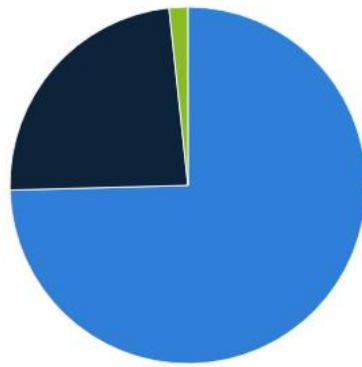


Naised

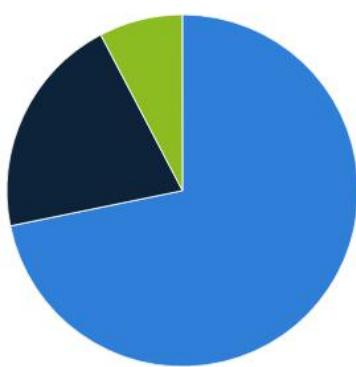


Küsimusele 3.5.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 46

Levinuimad vastused:

Seto keele õpe koolides ja lasteaias on aluseks seto kultuuri ja keele säilimiseks (15)

Setomaale vajalik (9)

Silmapaistvaimad vastused:

Las seda teeb haridusministeerium - igal lapsel on õigus saada oma emakeele õpet. Pigem võiks SKP panna välja preemia õpetajale, kelle õpetamisel on ka silmavaitsvaid tulemusi ja kes innustab õppima.

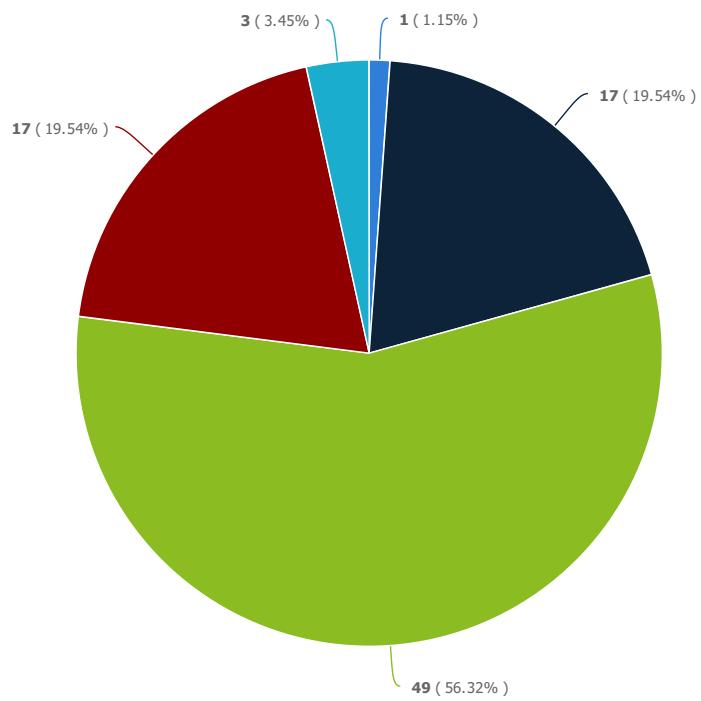
Kuna noorem põlvkond on kirjakeelne, siis tuleb lisaks trükikeelele keskenduda ka suulisele pärimusele ning keelele. Vajalik on Seto-Eesti sõnaraamat

Kes soovid, peaks saama seda õppida. Kõiki sundida on kindlasti vale

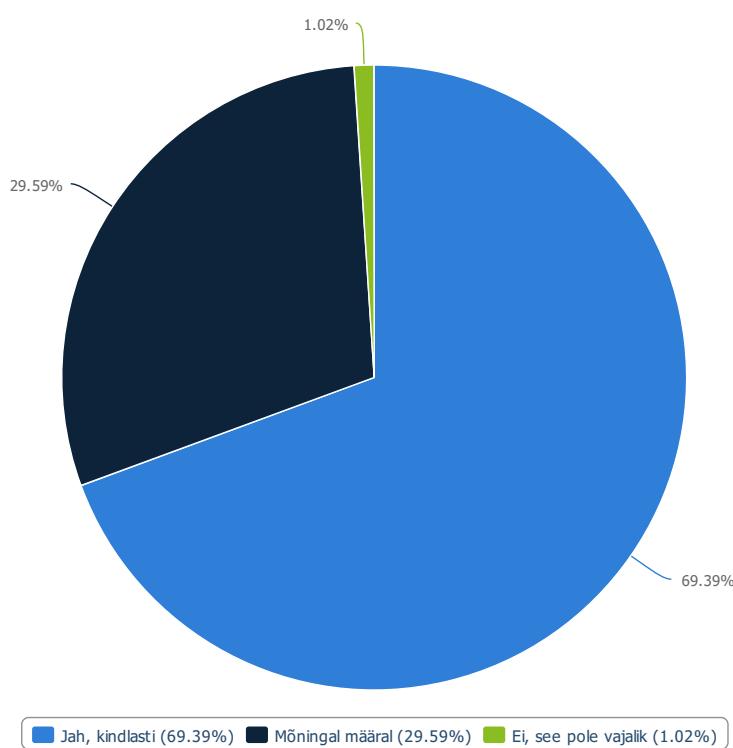
Seto keel on rikkus kogu Eesti jaoks, murdeid ja nende kõnelejaid on tarvis toetada. See rikastab ka Eesti kirjakeelt.

Koolidel peab olema turvatunne rahastamise osas, mis loob ka stabiilsuse.

3.6. Kas SKP toetuste mõju on olnud omakultuurialasele huviharidusele:



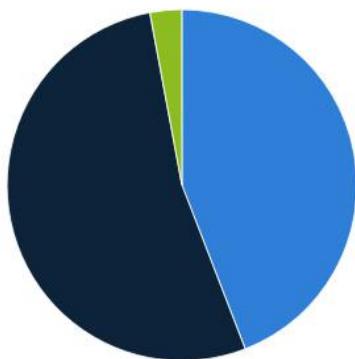
3.6.1. Kas SKP peaks toetama koolides traditsioonipõhist omakultuurialast huviharidust ka edaspidi?



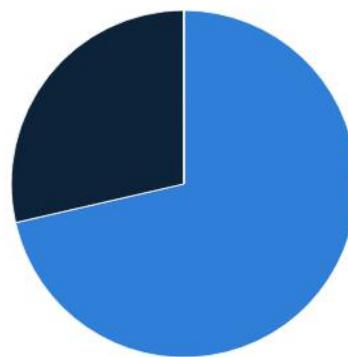
Küsimusele 3.6.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased

20ndates

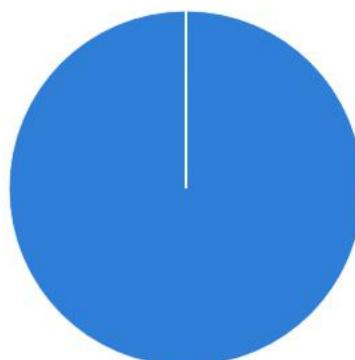


Jah, kindlasti (44.12%) ■ Mõningal määral (52.94%) ■ Ei, see pole vajalik (2.94%)



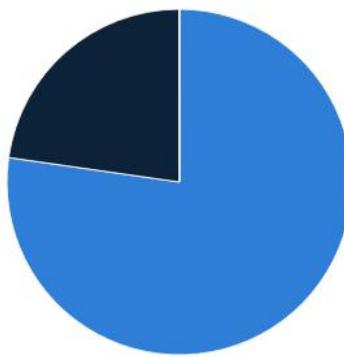
Jah, kindlasti (71.43%) ■ Mõningal määral (28.57%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

30ndates



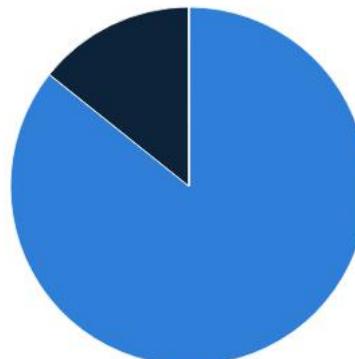
Jah, kindlasti (100%) ■ Mõningal määral (0%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



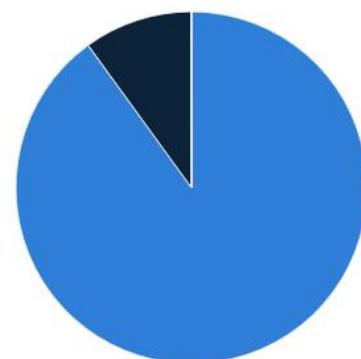
Jah, kindlasti (77.27%) ■ Mõningal määral (22.73%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

50ndates



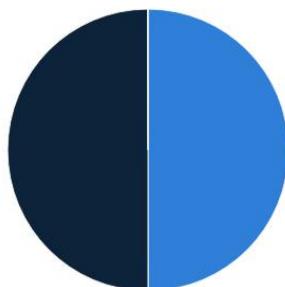
Jah, kindlasti (85.71%) ■ Mõningal määral (14.29%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

60ndates



Jah, kindlasti (90%) ■ Mõningal määral (10%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

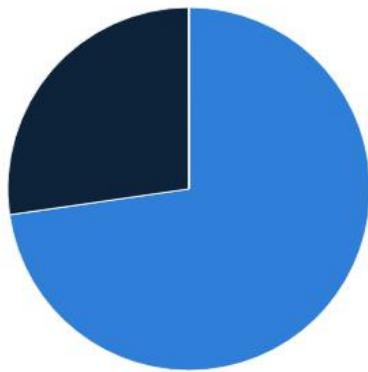
Üle 70



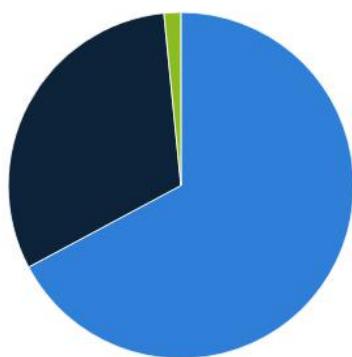
Jah, kindlasti (50%) ■ Mõningal määral (50%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.6.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

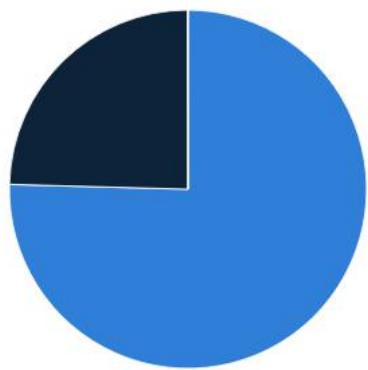


Naised

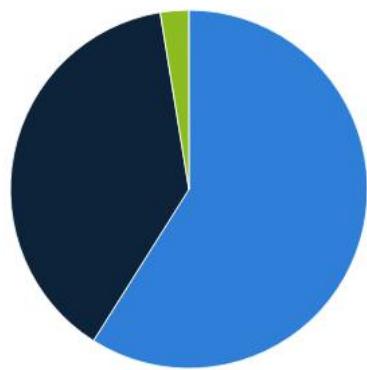


Küsimusele 3.6.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittsetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 41

Levinuimad vastused:

Traditsioonide säilitamiseks (8)

Et kaasata rohkem lapsi, kes tahaks tegeleda Seto kultuuriga (5)

Ei oska vastata, kuna ei tea mis on huviharidus (3)

Silmapaistvaimad vastused:

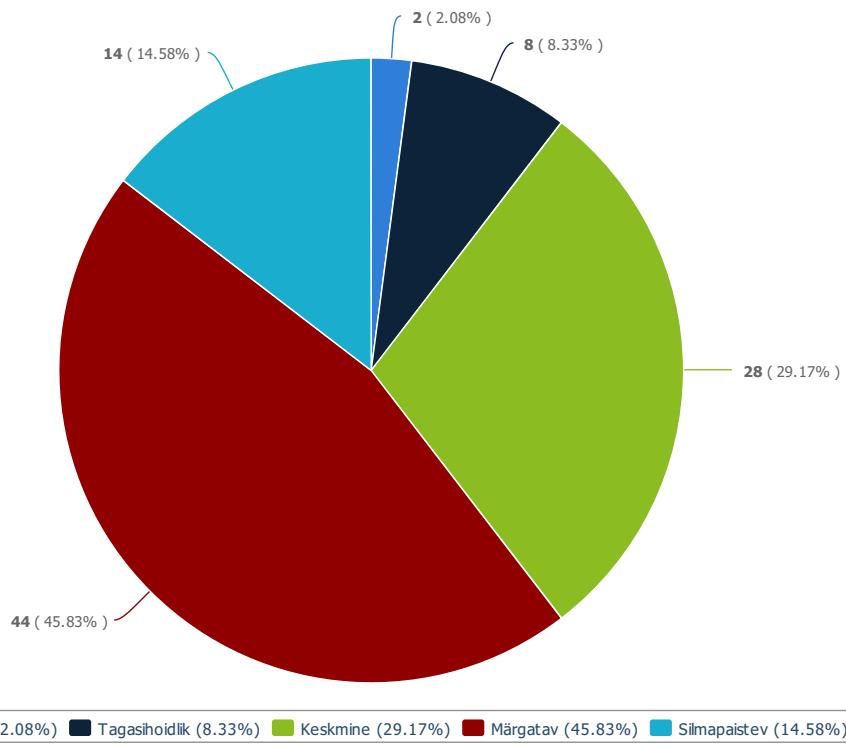
On näiteks seto pillide mängima õppimine, laulude ja tantsude õppimine, siis peaks kindlasti toetama.

Sest olen õpilane ja sooviks seda

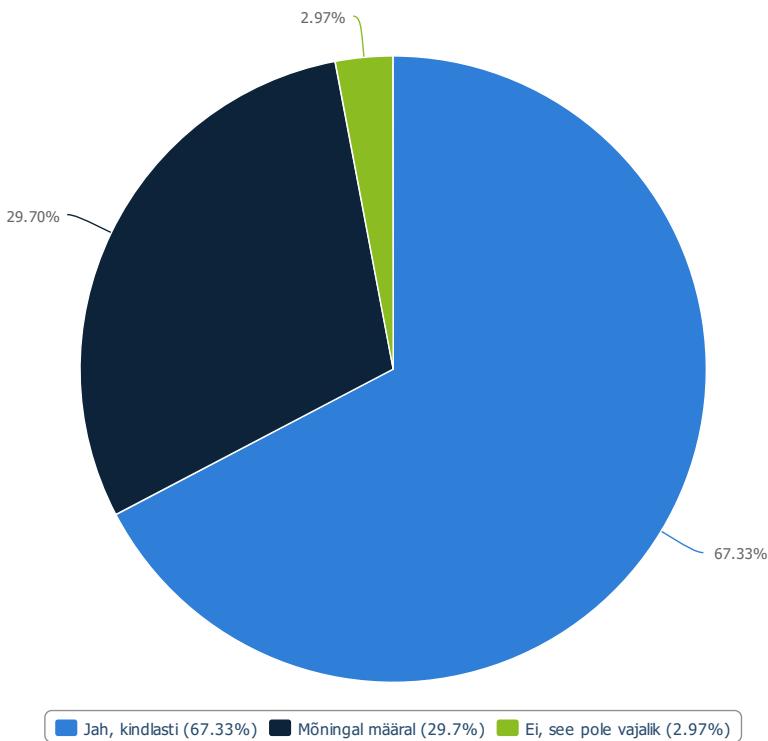
Kes soovib, kellel on huvi, sellel peab olema võimalus Setomaa pinnal omakultuurialast huviharidust koolis saada!

Nii tekib inimestel suurem huvi seto kultuuri vastu

3.7. Kas SKP toetuste mõju on olnud pärimuspõhisele uusloomingule (seto laulude töötused, CD-plaadid, Taarka pärimusteatere):

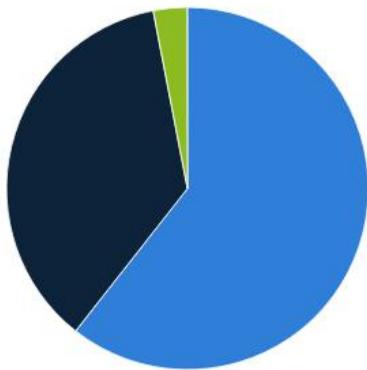


3.7.1. Kas SKP peaks toetama pärimuspõhist uusloomingut (seto laulude töötused, CD-plaadid, Taarka pärimusteatere) ka edaspidi?



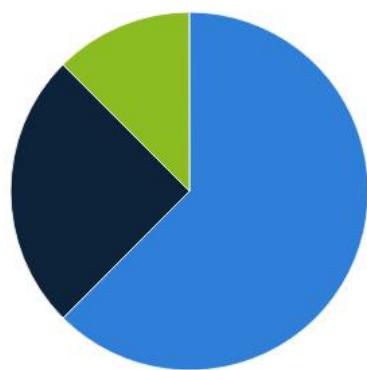
Küsimusele 3.7.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



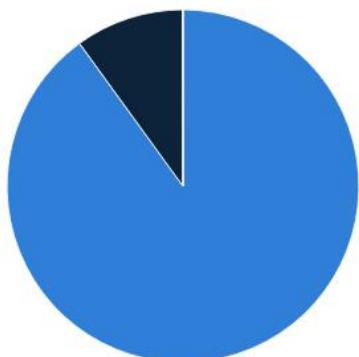
Jah, kindlasti (60.61%) ■ Mõningal määral (36.36%) ■ Ei, see pole vajalik (3.03%)

20ndates



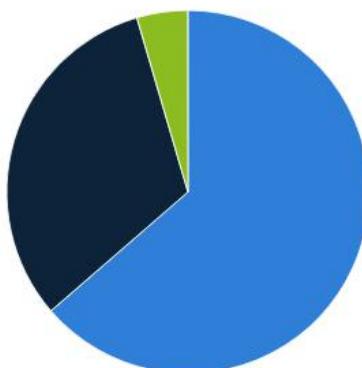
Jah, kindlasti (62.5%) ■ Mõningal määral (25%) ■ Ei, see pole vajalik (12.5%)

30ndates



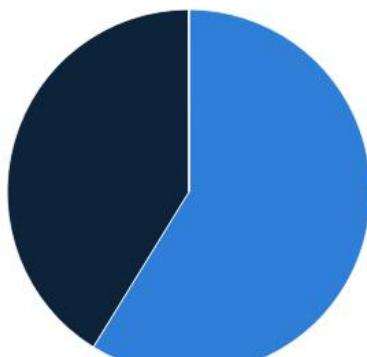
Jah, kindlasti (90%) ■ Mõningal määral (10%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



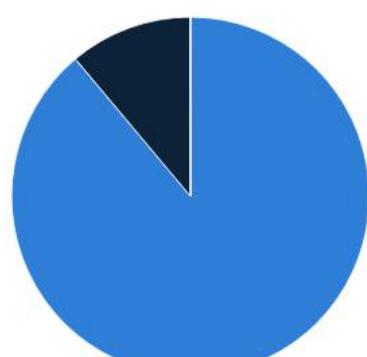
Jah, kindlasti (63.64%) ■ Mõningal määral (31.82%) ■ Ei, see pole vajalik (4.55%)

50ndates



Jah, kindlasti (58.82%) ■ Mõningal määral (41.18%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

60ndates



Jah, kindlasti (88.89%) ■ Mõningal määral (11.11%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

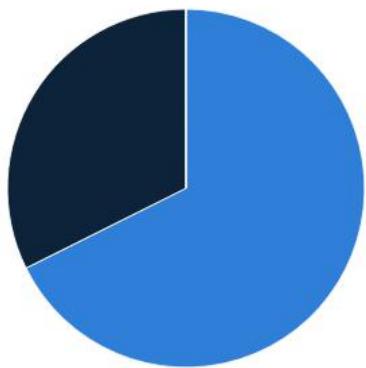
Üle 70



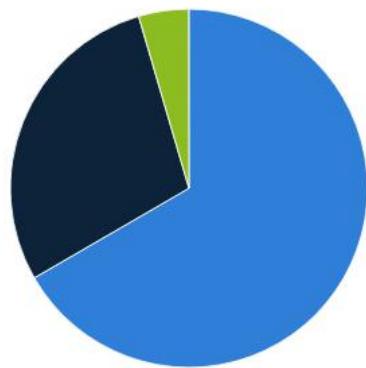
Jah, kindlasti (100%) ■ Mõningal määral (0%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.7.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

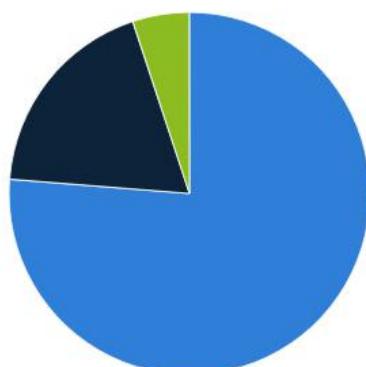


Naised

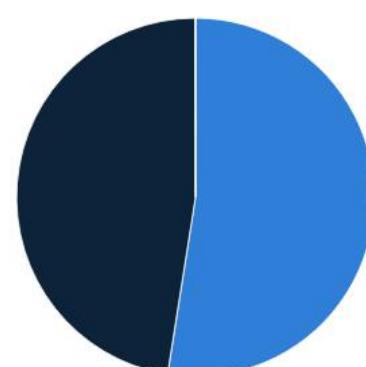


Küsimusele 3.7.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittsetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 44

Levinuimad vastused:

Seto kultuuri säilitamiseks ja jäädvustamiseks (8)

Noorte kaasamiseks (6)

Suurendamaks nähtavust ja huvi (5)

Silmapaistvaimad vastused:

SKP-st suure osa neelavad ära seto muuseum ja seto ajaleht, seto kultuuril põhinev loometöö saab toetust napilt

Seto kultuur oleks muidu hulga vaesem, nii on arengus ja mitmekihilisem.

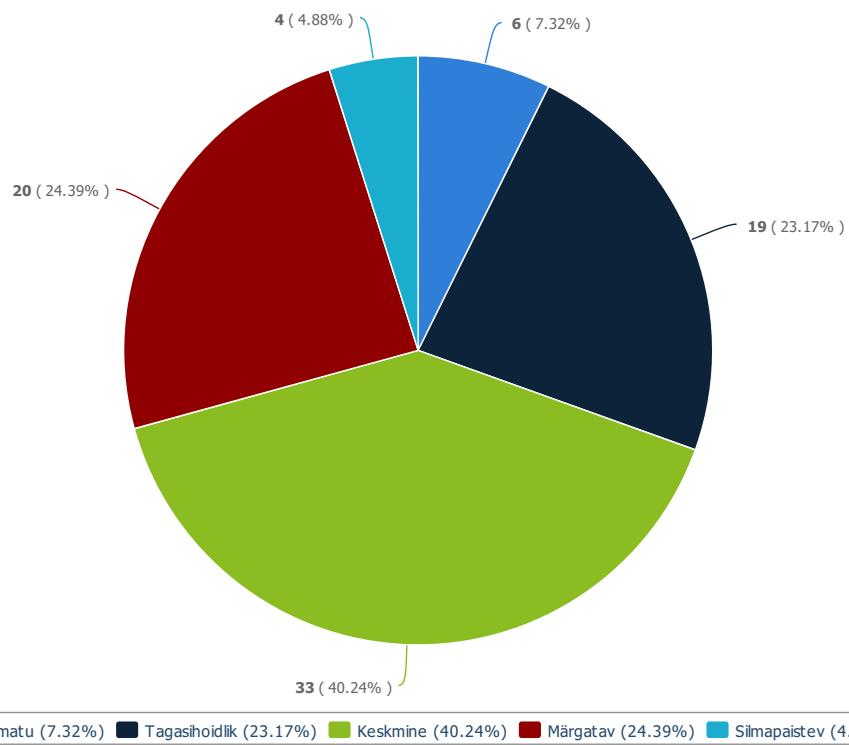
Pärimuspõhine uuslooming - etendused, helikandjad - on märgatav, sellest kuuleb, kirjutatakse, olen käinud vaatamas/kuulamas. Kuivõrd on see nii tänu SKPile, ja kuivõrd harrastajate oma ettevõtlikkusele ja soovile asjaga tegelda - ei oska arvata, sest ei tea, missuguste summadega ja keda SKP toetab/on toetanud. Küsimuse püstitus lubab oletada, et toetus on olemas, samas ei julge vastajana väita, et uusloomingu kasv ja märgatavus on just SKP teene.

Mul on tunne, et näiteks CD-plaatide väljaandmisel ei tehta sisulisi otsuseid vaid antakse kõigile võrdselt, olenemata väljaande sisukusest või olulisusest.

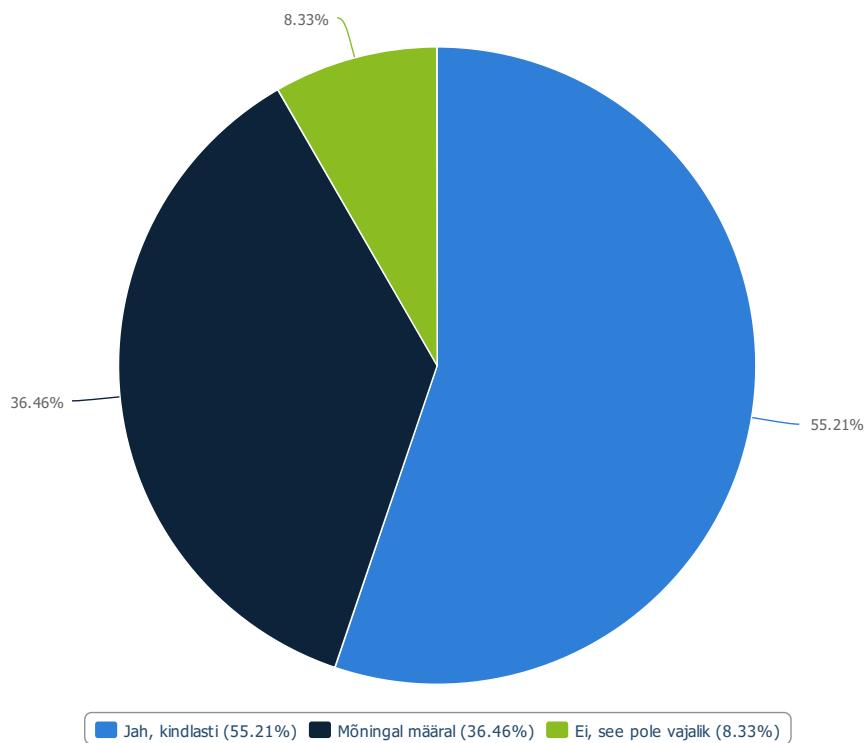
Pärimust tuleb siduda kaasajaga

Ilma uusloominguta ei ole kultuur elav

3.8. Kas SKP toetuste mõju on olnud setokeelsete raadiosaadete tegemisele:

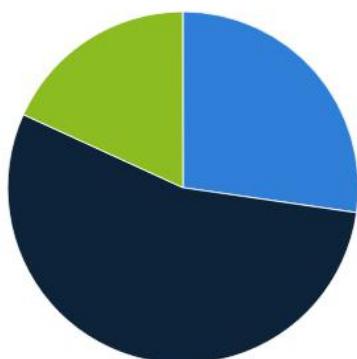


3.8.1. Kas SKP peaks toetama setokeelsete raadiosaadete tegemist ka edaspidi?



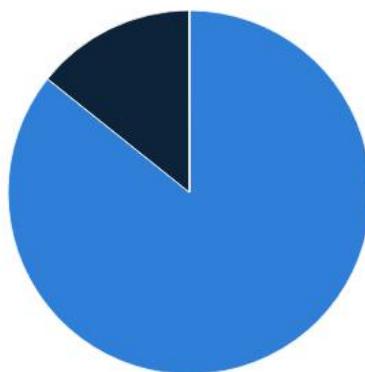
Küsimusele 3.8.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



Jah, kindlasti (27.27%) Mõningal määral (54.55%) Ei, see pole vajalik (18.18%)

20ndates



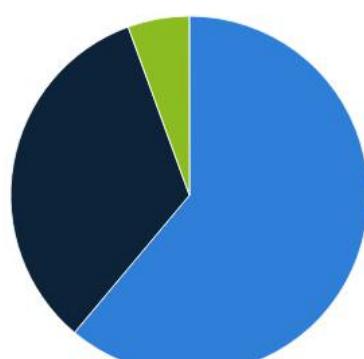
Jah, kindlasti (85.71%) Mõningal määral (14.29%) Ei, see pole vajalik (0%)

30ndates



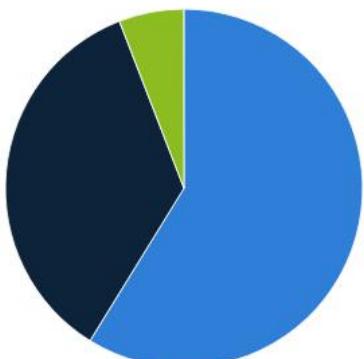
Jah, kindlasti (100%) Mõningal määral (0%) Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



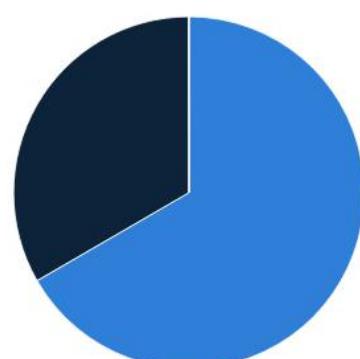
Jah, kindlasti (61.11%) Mõningal määral (33.33%) Ei, see pole vajalik (5.56%)

50ndates



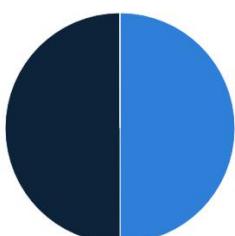
Jah, kindlasti (58.82%) Mõningal määral (35.29%) Ei, see pole vajalik (5.88%)

60ndates



Jah, kindlasti (66.67%) Mõningal määral (33.33%) Ei, see pole vajalik (0%)

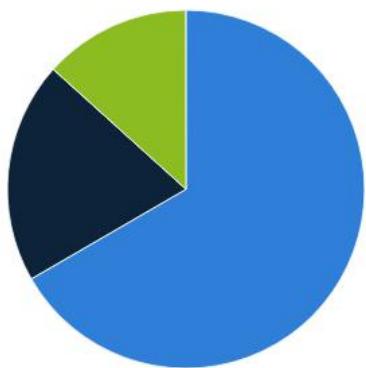
Üle 70



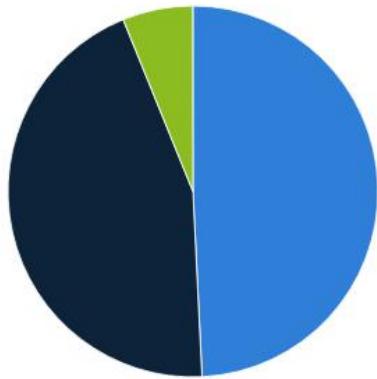
Jah, kindlasti (50%) Mõningal määral (50%) Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.8.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

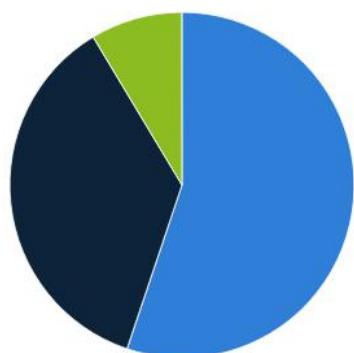


Naised

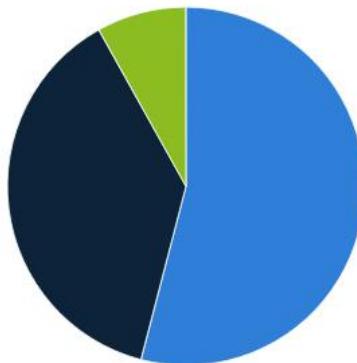


Küsimusele 3.8.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittsetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 38

Levinuimad vastused:

Pole kunagi kuulanud (6)

Keele säilimiseks (5)

Saadet kuulavad ka setod, kes elavad väljaspool setomaad (4)

Huvitav ja hea kuulata (4)

Igal rahval võiks olla oma raadiosaade (2)

Silmapaistvaimad vastused:

Rahvusringhääling leidku selleks raha, miks peab toetama SKP. Kas kihnukeelseid saateid siis ERR ei toeta või.

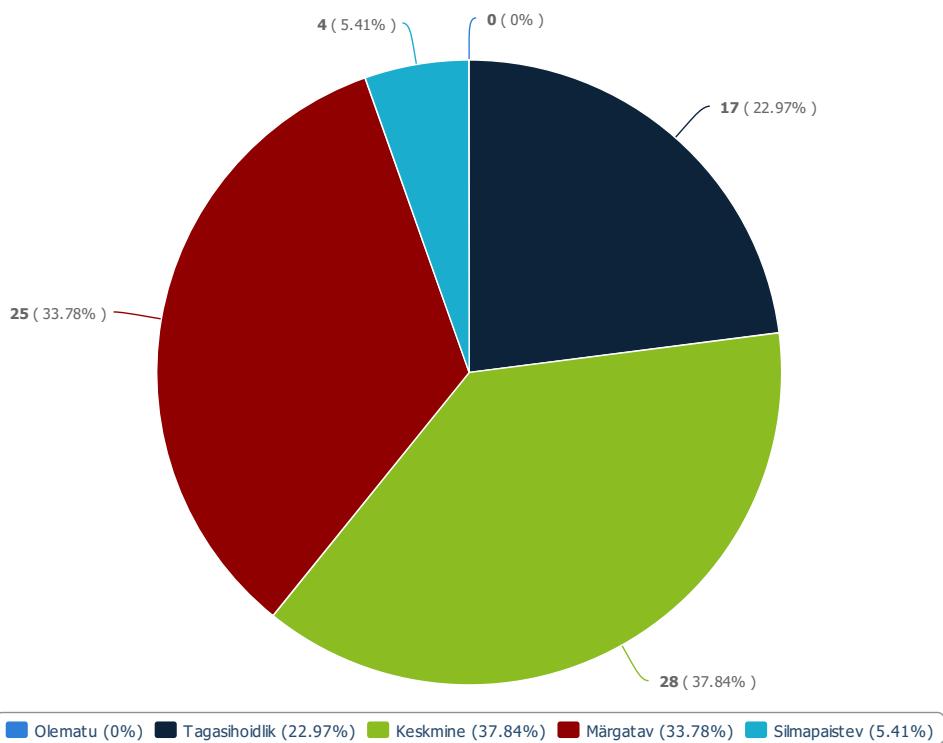
Seto rahva tegevuse kajastamine / välismaailmale teadaandmine on tähtis. Setod on olemas, ka teised rahvad kuulevad

Selle raha toel on tekkinud 15 aastat järjepidemust - nendest 7 ollakse juba rahvusringhäälinus, mitte ainult kohalik. Seob setosid eri paigus.

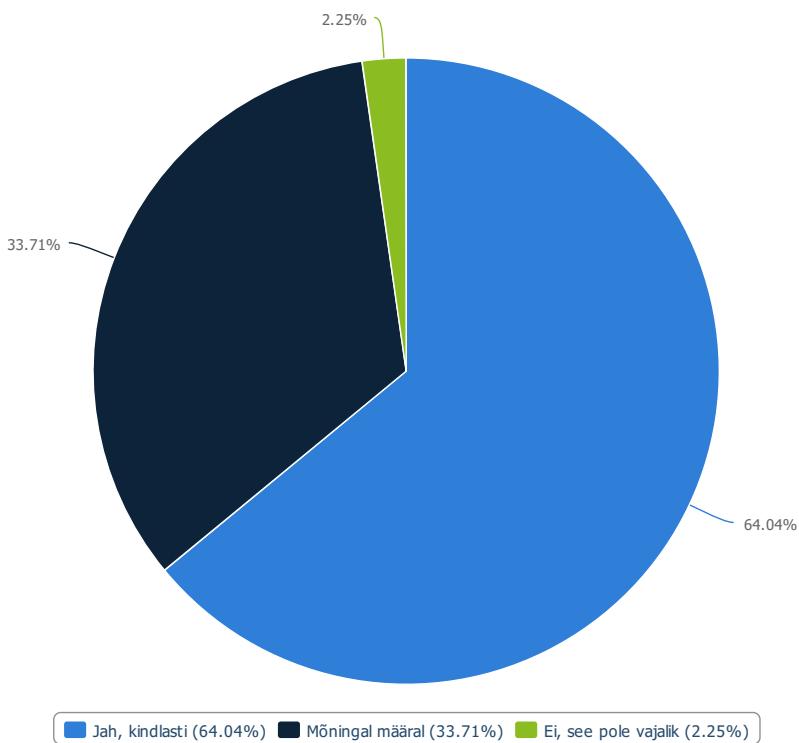
Võimaldab setomaad ka väljapoole näidata

Meedias olemine on üks tänapäeva vajadusi ja oluline kultuuri tutvustamisel

3.9 Kas SKP toetuste mõju on olnud Seto Instituudi tegevusele:

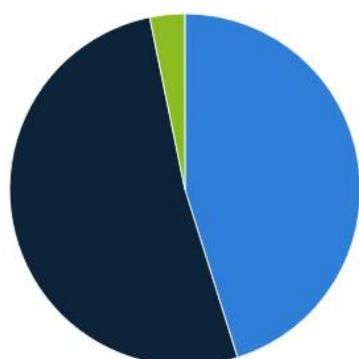


3.9.1. Kas SKP peaks toetama Seto Instituudi tegevust ka edaspidi?



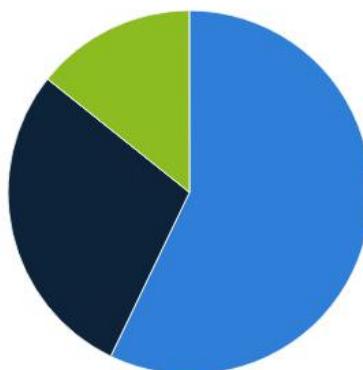
Küsimusele 3.9.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



Jah, kindlasti (45.16%) ■ Mõningal määral (51.61%) ■ Ei, see pole vajalik (3.23%)

20ndates



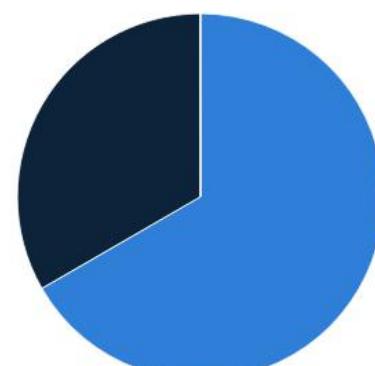
Jah, kindlasti (57.14%) ■ Mõningal määral (28.57%) ■ Ei, see pole vajalik (14.29%)

30ndates



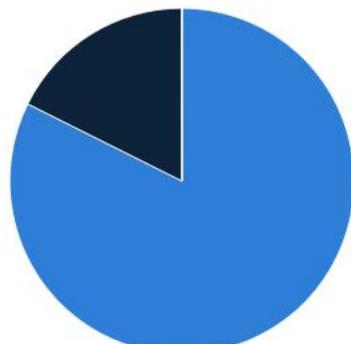
Jah, kindlasti (100%) ■ Mõningal määral (0%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



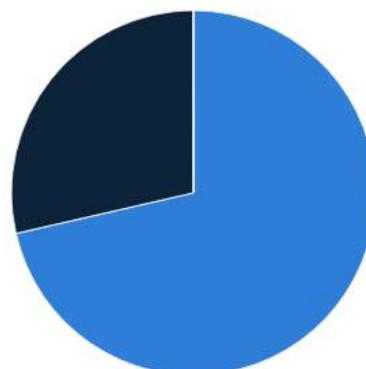
Jah, kindlasti (66.67%) ■ Mõningal määral (33.33%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

50ndates



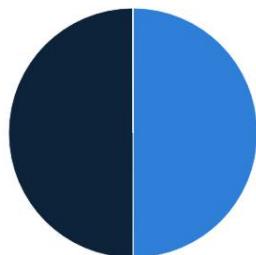
Jah, kindlasti (82.35%) ■ Mõningal määral (17.65%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

60ndates



Jah, kindlasti (71.43%) ■ Mõningal määral (28.57%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

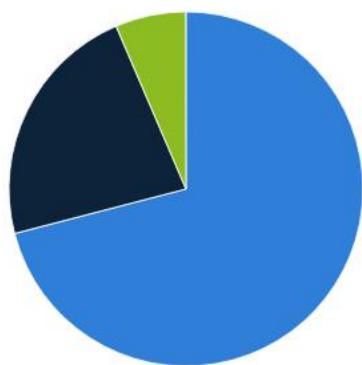
Üle 70



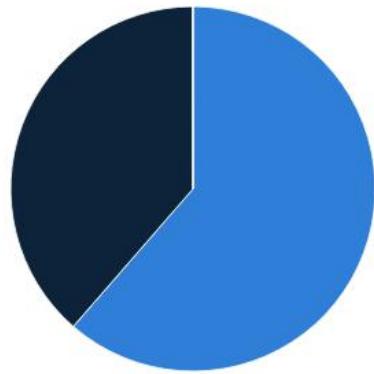
Jah, kindlasti (50%) ■ Mõningal määral (50%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.9.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

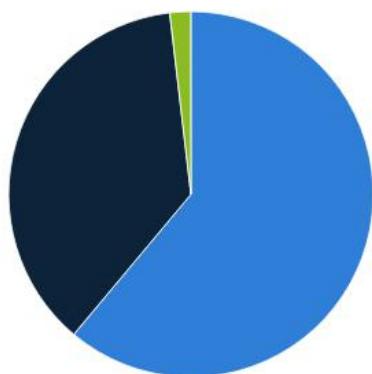


Naised

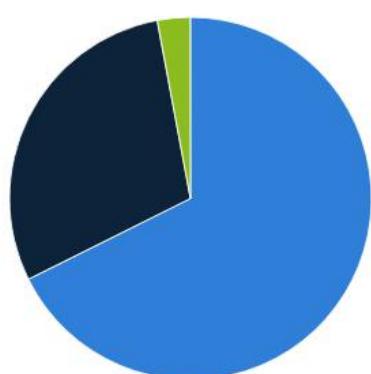


Küsimusele 3.9.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 25

Levinuimad vastused:

Instituudi säilimiseks (3)

Pole instituudist kuulnudki (2)

Silmapaistvaimad vastused:

Et traditsioonid püsiks.

Nii sünnivad uued ideed ja mõtted

Loodaks, et Instituudist kui teadusasutusest on kasu laiemale ringile

Vajalik on vähelüli setomaa ja professionaalse teadusasutuste vahele. Soodustab setomaa uuringuid, välitöid. Toob tööd tagasi kogukonda.

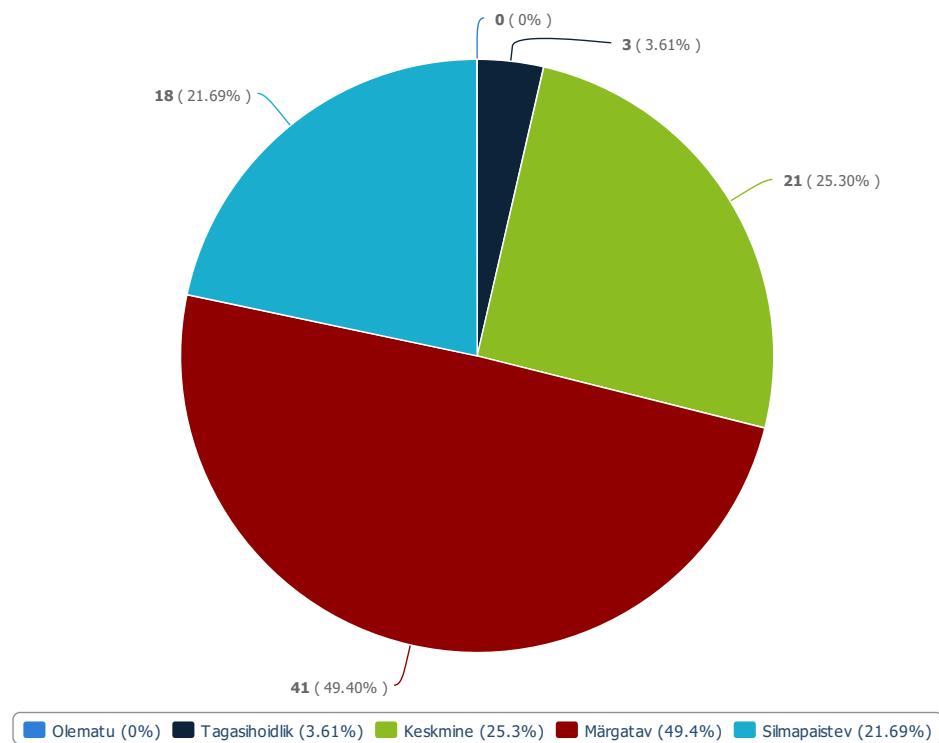
Seto Instituut võiks veel rohkem silma paista ja tegevust laiendada.

Instituut oma olemuselt on suurim kultuurikandja

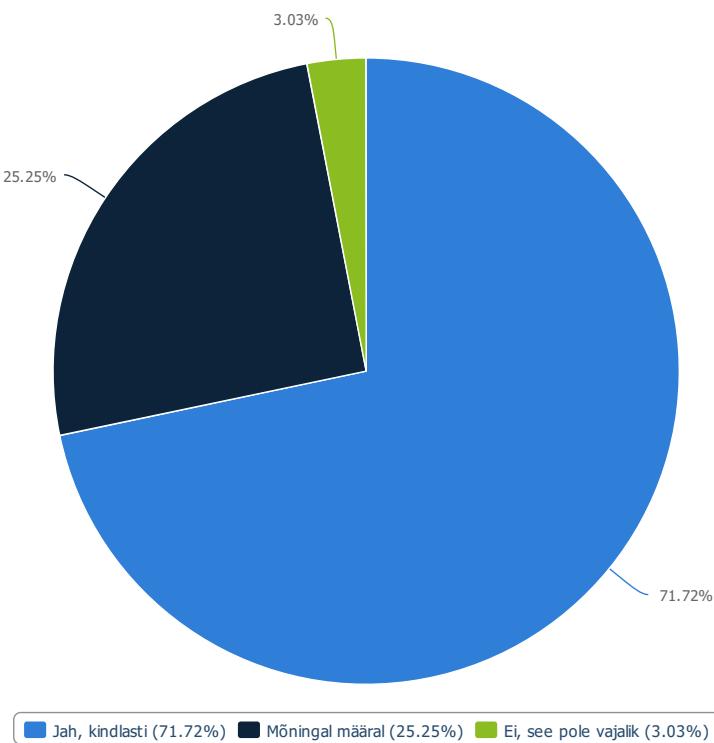
Seto Instituut on keskne asutus, mis koordineerib setokeelset kirjastamist, Setomaaga seotud teadusuuringuid, pärimuskultuuri õpet, muuseumivaldkonda ja muud taolist. Instituut on ka koht, kust õpetajad ja giidid, kultuuri vahendajad, saavad vajalikku informatsiooni.

Instituut ei saa tegutseda projektipõhiselt, vaid vajab tagatud miinimumrahastust, mis tagaks tegevjuhi palga ja hädapärased majanduskulud

3.10. Kas SKP toetuste mõju on olnud seto muuseumide tegevusele:

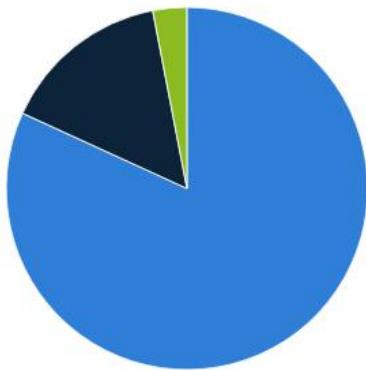


3.10.1. Kas SKP peaks toetama seto muuseumide tegevust ka edaspidi?



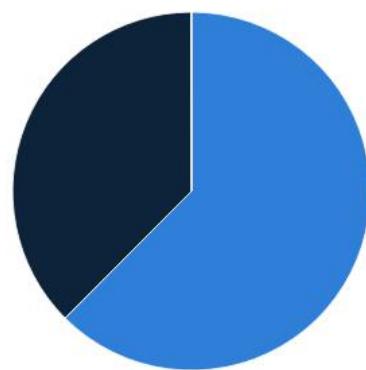
Küsimusele 3.10.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



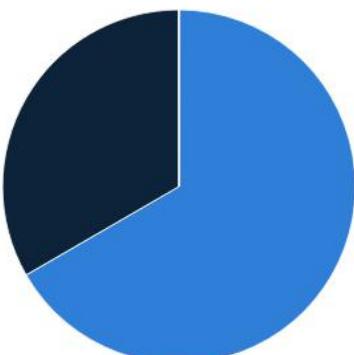
Jah, kindlasti (81.82%) ■ Mõningal määral (15.15%) ■ Ei, see pole vajalik (3.03%)

20ndates



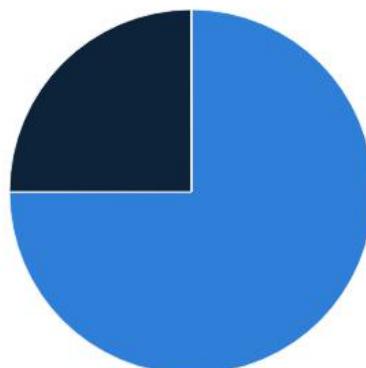
Jah, kindlasti (62.5%) ■ Mõningal määral (37.5%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

30ndates



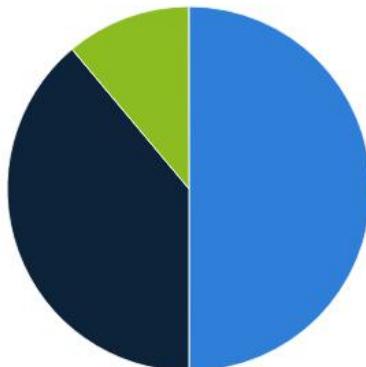
Jah, kindlasti (66.67%) ■ Mõningal määral (33.33%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



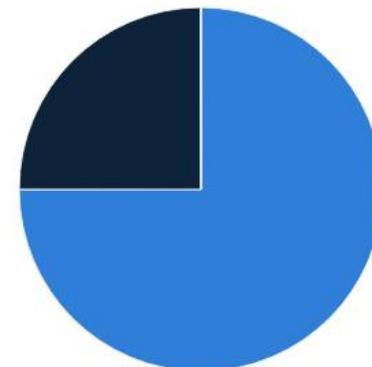
Jah, kindlasti (75%) ■ Mõningal määral (25%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

50ndates



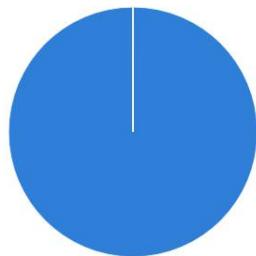
Jah, kindlasti (50%) ■ Mõningal määral (38.89%) ■ Ei, see pole vajalik (11.11%)

60ndates



Jah, kindlasti (75%) ■ Mõningal määral (25%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

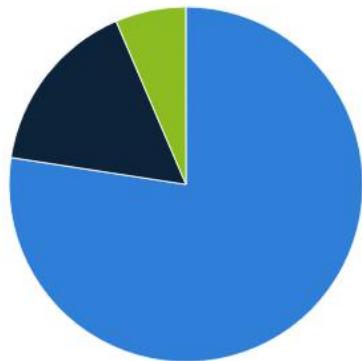
Üle 70



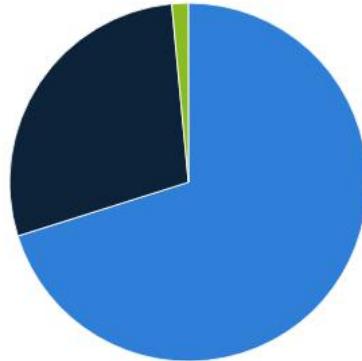
Jah, kindlasti (100%) ■ Mõningal määral (0%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.10.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed



Naised

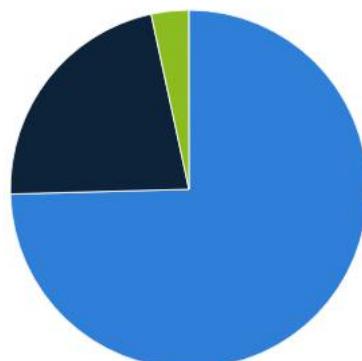


■ Jah, kindlasti (77.42%) ■ Mõningal määral (16.13%) ■ Ei, see pole vajalik (6.45%)

■ Jah, kindlasti (70.15%) ■ Mõningal määral (28.36%) ■ Ei, see pole vajalik (1.49%)

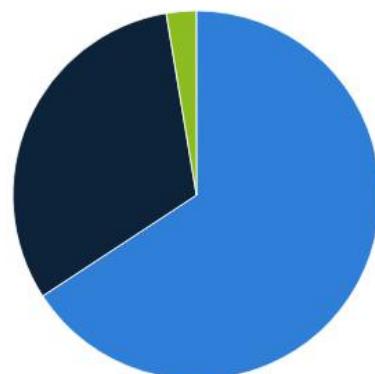
Küsimusele 3.10.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



■ Jah, kindlasti (74.58%) ■ Mõningal määral (22.03%) ■ Ei, see pole vajalik (3.39%)

Mittesetod



■ Jah, kindlasti (65.79%) ■ Mõningal määral (31.58%) ■ Ei, see pole vajalik (2.63%)

Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 42

Levinuimad vastused:

Seto kultuuri säilitamiseks (8)

Muuseumide toetuseks peaksid olema ka teised rahastusallikad (7)

Ilma toetuseta muuseumid ei püsiks (6)

Setode tutvustamiseks välismaailmale (6)

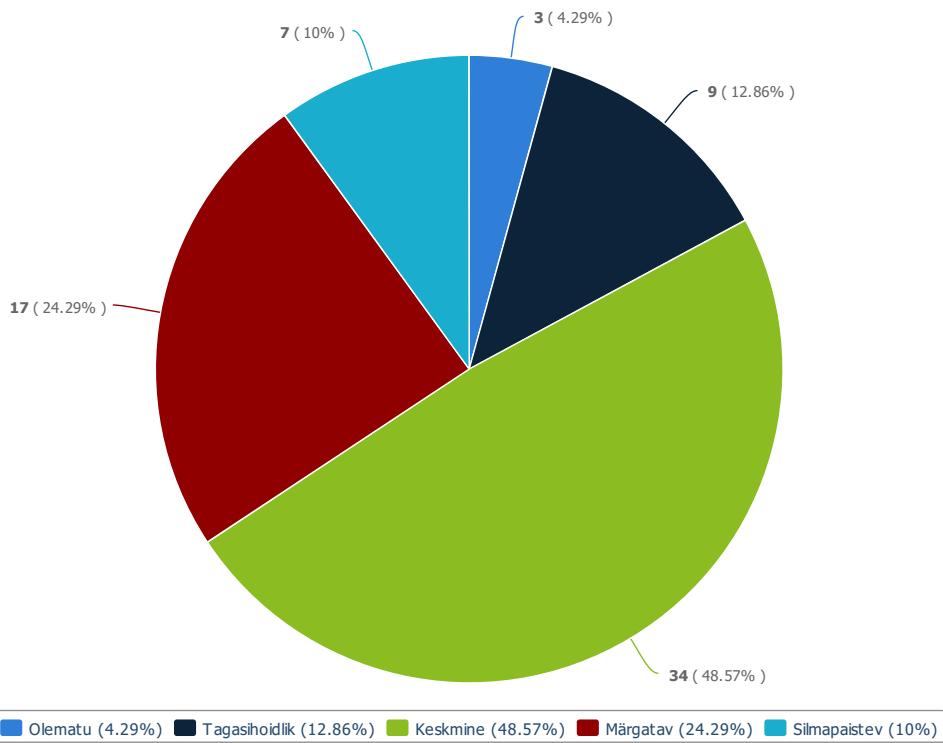
Silmapaistvaimad vastused:

Ei pea toetama muuseume, aga muuseumitöötjad võiksid projekte kirjutada ühekordseteks ettevõtmisteks, nii nagu peavad seda tegema kultuuritöötajad, koorijuhid

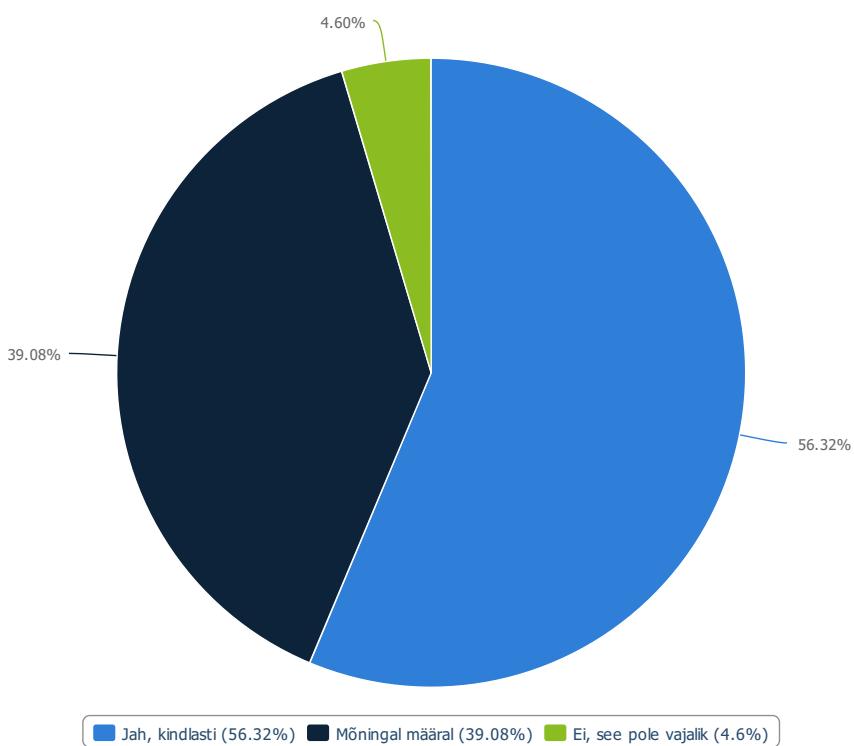
Paljud näitused, üritused, tegevused oleksid olemata, kogud tagasihoidlikud

Peaks, aga enam peaks toetama KOV. Kultuuri tuleb toetada, aga praegu läheb muuseumidele lõviosa.

3.11. Kas SKP toetuste mõju on olnud seto keele ja kultuurialastele teadusuuringutele:

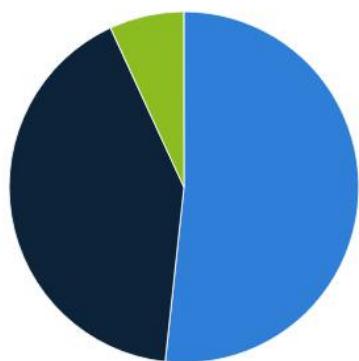


3.11.1. Kas SKP peaks toetama seto keele ja kultuurialaseid teadusuuringuid ka edaspidi?



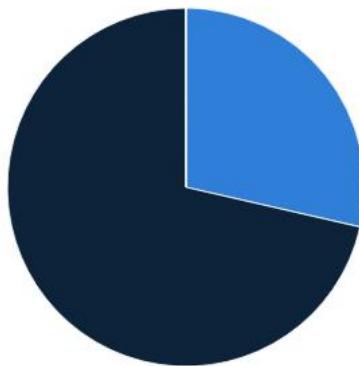
Küsimusele 3.11.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



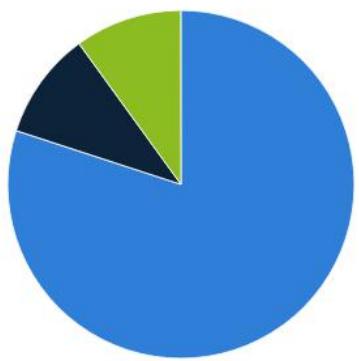
Jah, kindlasti (51.72%) ■ Mõningal määral (41.38%) ■ Ei, see pole vajalik (6.9%)

20ndates



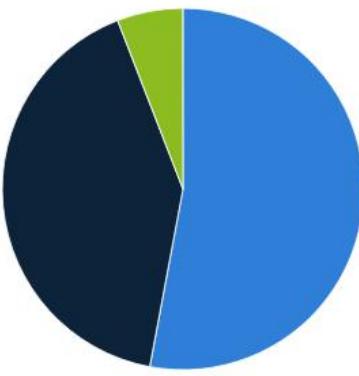
Jah, kindlasti (28.57%) ■ Mõningal määral (71.43%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

30ndates



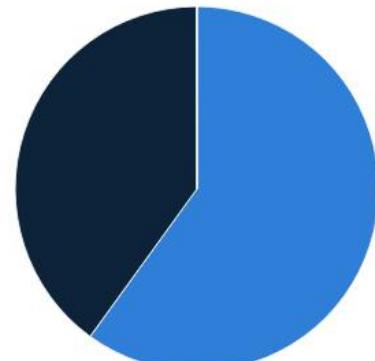
Jah, kindlasti (80%) ■ Mõningal määral (10%) ■ Ei, see pole vajalik (10%)

40ndates



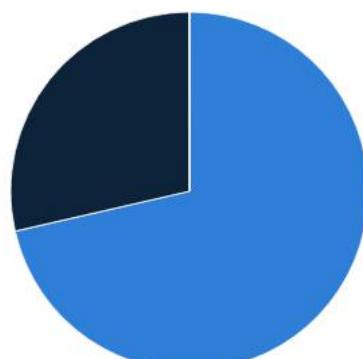
Jah, kindlasti (52.94%) ■ Mõningal määral (41.18%) ■ Ei, see pole vajalik (5.88%)

50ndates



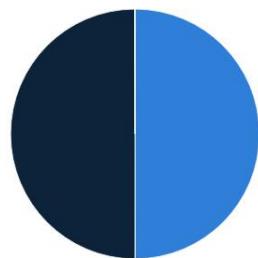
Jah, kindlasti (60%) ■ Mõningal määral (40%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

60ndates



Jah, kindlasti (71.43%) ■ Mõningal määral (28.57%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

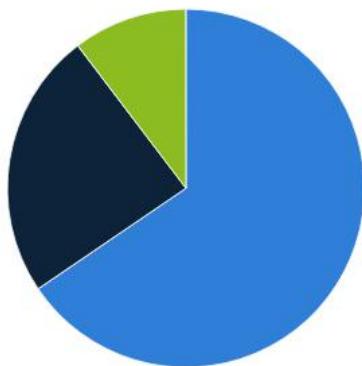
Üle 70



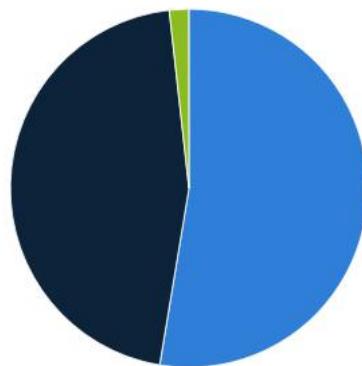
Jah, kindlasti (50%) ■ Mõningal määral (50%) ■ Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.11.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

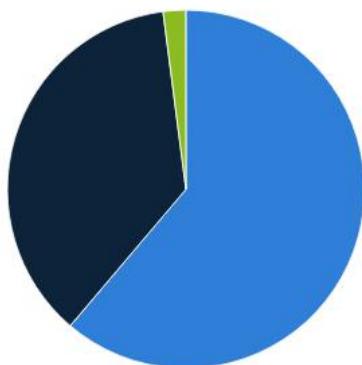


Naised

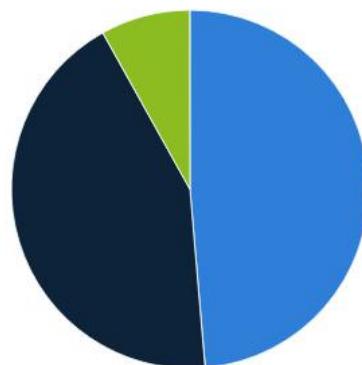


Küsimusele 3.11.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 26

Levinuimad vastused:

Teadusuuringutel võiks olla teisi rahastusallikaid (5)

Ajaloo uurimine on tähtis (3)

Silmapaistvaimad vastused:

Miks ainult keele ja kultuurialaseid. Miks mitte sotsiaalalaseid. Keeleuuringutega on juba lootusetult hiljaks jäädud, sest Ida-Setomaale pole jäänud enam setosidki peaaegu

Oleks huvitav.

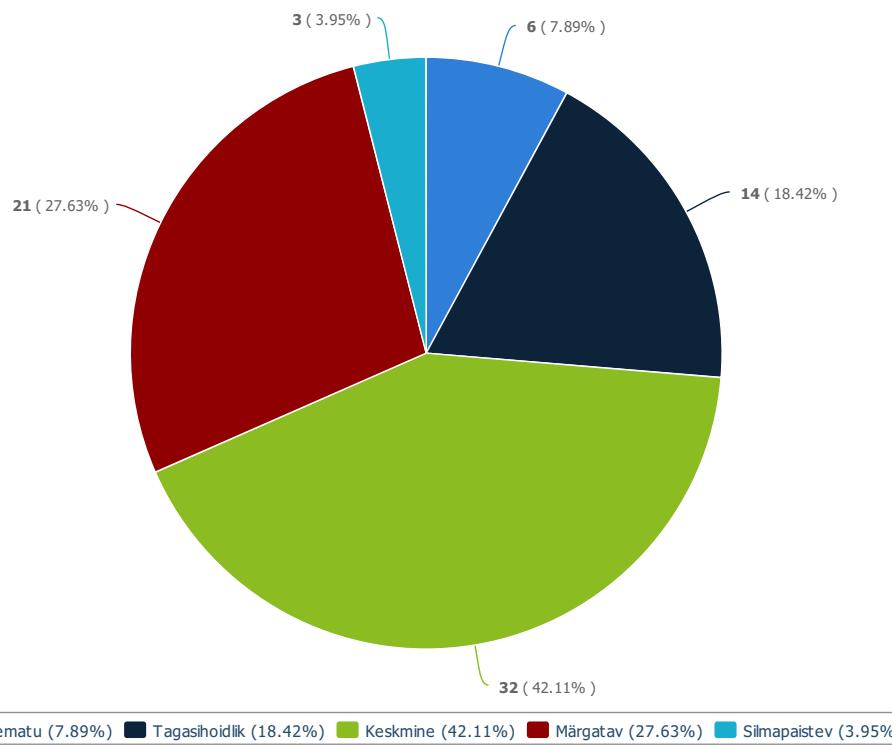
Et suurendad teadmisi seto rahva kohta.

Teadusprojektideks eraldatud raha pole piisav, samas aga on näiteks Kirjandusmuuseumis ERA-s hulgaliselt digiteerimata salvestusi, mille helikvaliteet aja jooksul halveneb. Aga tööd teevad ju asjatundjad, kuid põhitöö kõrvalt on raske sellega valmis jõuda. Uurijaid jätkuks ka muude valdkondade uurimiseks, kuid enamasti ei jäää uurimistöö mitte oskuste, vaid rahaliste võimaluste puudumise taha. Selleks, et sõita küsitlema informante või teha arheoloogilisi kaevamisi, on tarvis teha kulutusi sõitudele, majutusele jne.

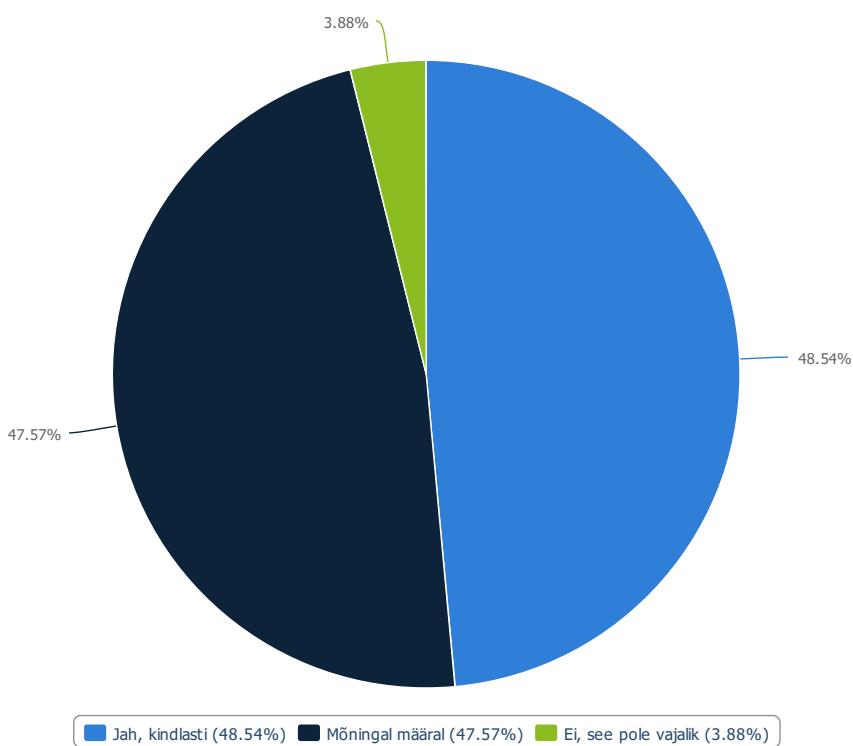
Vähese raha tingimustes peaks olema eelistus reaalse eluga seotud ideede realiseerimisel

Teadusuuringud on vajalikud, et saada aimu kultuurilise arengu tendentsidest

3. 12. Kas SKP toetuste mõju on olnud seto traditsioonilise toidu kui vaimse pärandi olulise osa tunnustamisele:

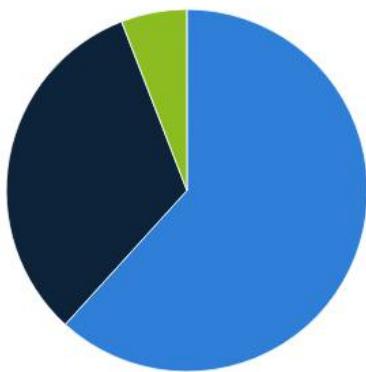


3.12.1. Kas SKP peaks seto toidutraditsiooni kui vaimse pärandi üht olulist osa toetama ka edaspidi?



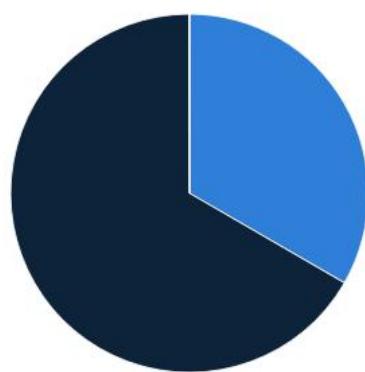
Küsimusele 3.12.1 vastanute erinevus vanusegruppide seas

Alla 20. aastased



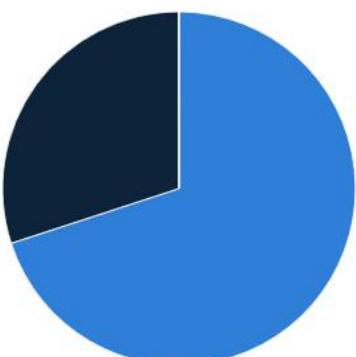
Jah, kindlasti (61.76%) Mõningal määral (32.35%) Ei, see pole vajalik (5.88%)

20ndates



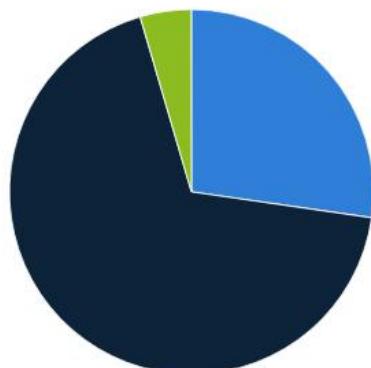
Jah, kindlasti (33.33%) Mõningal määral (66.67%) Ei, see pole vajalik (0%)

30ndates



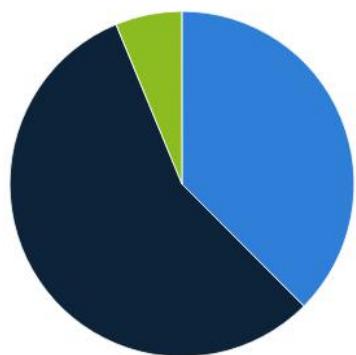
Jah, kindlasti (70%) Mõningal määral (30%) Ei, see pole vajalik (0%)

40ndates



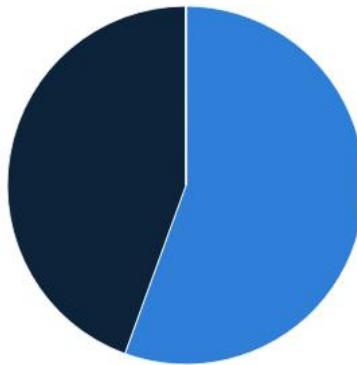
Jah, kindlasti (27.27%) Mõningal määral (68.18%) Ei, see pole vajalik (4.55%)

50ndates



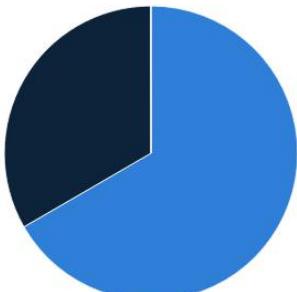
Jah, kindlasti (37.5%) Mõningal määral (56.25%) Ei, see pole vajalik (6.25%)

60ndates



Jah, kindlasti (55.56%) Mõningal määral (44.44%) Ei, see pole vajalik (0%)

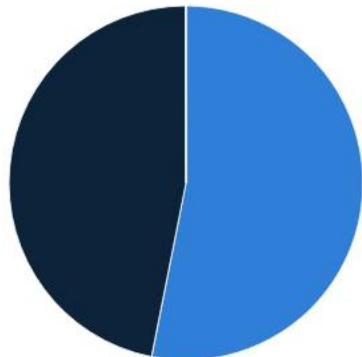
Üle 70



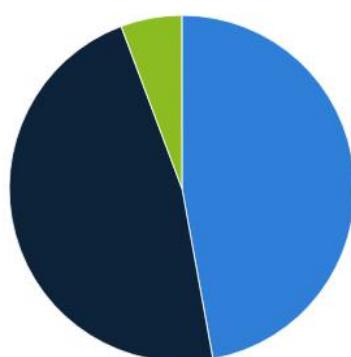
Jah, kindlasti (66.67%) Mõningal määral (33.33%) Ei, see pole vajalik (0%)

Küsimusele 3.12.1 vastanute erinevus meeste ja naiste vahel

Mehed

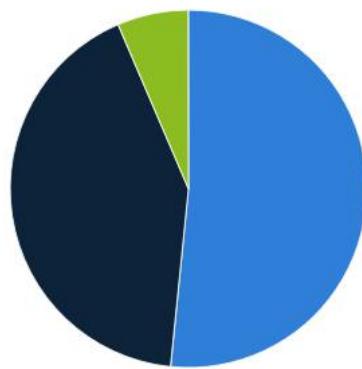


Naised

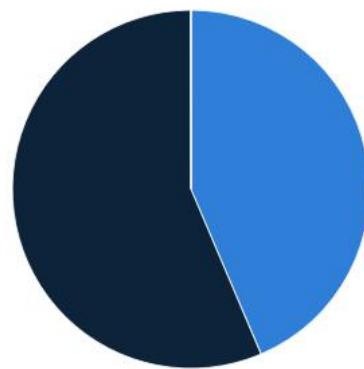


Küsimusele 3.12.1 vastanute erinevus setode ja mittesetode vahel

Setod



Mittesetod



Palun põhjenda, miks.

Vastanute arv: 35

Levinuimad vastused:

Seto köök on ka pärimus, mis vajab hoidmist (15)

Silmapaistvaimad vastused:

Peaks küll aga ei kujuta ette millist tegevust saab toetada. Senised projektid ju toiduainete ostmist ei soosi.

Kui tahadki mõnel peol sõira pakkuda, siis kohe ei ole see enam projektikõlblik kulu. Miks küll. Seto toit on osa seto kultuurist ja seda peab laiemalt tutvustama

Rohkem võiks olla setokeelseid kokaraamatuid

Toidu valmistamine ei ole mingi vaimne pärand. Näiteks raamar "Seto köök" on mingi bullshit, seto toidukultuur on vaid ettekääne seal, et järjekordne bestseller välja anda täiendamaks kulinaaria kirjandusriuli kilomeetrite pikkust rida.

Selleks, et praegune põlvkond ei unustaks vanu seto toite, õpiks neid tegema

Ka see on ikkagi eluline, eripära tutvustamine

On tunda aga võiks rohkem välja paista. Mis tehtud, mis teoksil

Selle jaoks peavad olema teised rahastusallikad, sest kurnab SKP-d

Antud tegevust saab määratleda ettevõtluse ja kasumlikkusega, millega saadakse osa tulust

Toit on kommers ja hangib oma vahendid ise. Pole mõtet toetada valdkondi, kus erakapital hakkama saab. Iga projektitaotlus on eriline ja tahab eraldi otsustamist

Ei ole seni tehtuda ega toetuste suurusega kursis, aga tahaksin näiteks isegi õppida seto toitude tegemist - jällegi pealinnas on see keeruline, ometi elab juba enamik setodes väljaspool tegelikku Setomaad

4.1. Palun reastage 10-1, milliseid tegevusi peaks SKP toetama kõigepealt? Kõikidele loetelus nimetatud tegevustele ei ole vaja punkte anda, valige palun välja 10 olulisemat ja pange need tähtsuse järgi kahanevas järjestuses pingritta (10-9-8-jne).

Selgituseks: Protsendi kohal olev arv näitab kui mitu korda ülemises reas kohakutti olevat numbrit valiti.

Hinded:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Vastuste arv	Keskmine
Seto leelo, leelokoorid (leelopargid)	5 (5.05%)	0 (0.00%)	2 (2.02%)	4 (4.04%)	11 (11.11%)	4 (4.04%)	12 (12.12%)	15 (15.15%)	13 (13.13%)	33 (33.33%)	99	7.65 / 10
Leelopäev	5 (6.17%)	3 (3.70%)	6 (7.41%)	5 (6.17%)	9 (11.11%)	11 (13.58%)	5 (6.17%)	15 (18.52%)	12 (14.81%)	10 (12.35%)	81	6.46 / 10
Leelokooride (leeloparkide) koostegeesus(ed)	6 (10.00%)	2 (3.33%)	6 (10.00%)	2 (3.33%)	9 (15.00%)	7 (11.67%)	6 (10.00%)	8 (13.33%)	7 (11.67%)	7 (11.67%)	60	6.03 / 10
Kuningriigi päev	7 (8.43%)	6 (7.23%)	3 (3.61%)	7 (8.43%)	6 (7.23%)	2 (2.41%)	4 (4.82%)	7 (8.43%)	20 (24.10%)	21 (25.30%)	83	6.89 / 10
Setokeelne ajaleht	4 (4.26%)	8 (8.51%)	10 (10.64%)	7 (7.45%)	7 (7.45%)	11 (11.70%)	9 (9.57%)	12 (12.77%)	12 (12.77%)	14 (14.89%)	94	6.23 / 10
Setokeelne raadio	5 (8.93%)	5 (8.93%)	6 (10.71%)	3 (5.36%)	10 (17.86%)	9 (16.07%)	6 (10.71%)	4 (7.14%)	2 (3.57%)	6 (10.71%)	56	5.38 / 10
Seto keele õpe koolides	2 (2.35%)	7 (8.24%)	5 (5.88%)	7 (8.24%)	10 (11.76%)	15 (17.65%)	9 (10.59%)	9 (10.59%)	8 (9.41%)	13 (15.29%)	85	6.31 / 10
Seto pärimuskultuuri õpe koolides	1	5	3	9	9	8	13	10	12	13	83	6.72 / 10

Hinded:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Vastuste arv	Keskmine
ja huviringides	(1.20%)	(6.02%)	(3.61%)	(10.84%)	(10.84%)	(9.64%)	(15.66%)	(12.05%)	(14.46%)	(15.66%)		
Setokeelsete õppematerjalide koostamine ja väljaandmine	5 (6.49%)	7 (9.09%)	6 (7.79%)	4 (5.19%)	7 (9.09%)	10 (12.99%)	19 (24.68%)	9 (11.69%)	6 (7.79%)	4 (5.19%)	77	5.81 / 10
Seto Instituudi tegevus	2 (2.90%)	7 (10.14%)	7 (10.14%)	7 (10.14%)	9 (13.04%)	6 (8.70%)	5 (7.25%)	8 (11.59%)	7 (10.14%)	11 (15.94%)	69	6.06 / 10
Seto keele ja kultuuri teadusuuringud	4 (7.69%)	4 (7.69%)	5 (9.62%)	3 (5.77%)	8 (15.38%)	4 (7.69%)	6 (11.54%)	8 (15.38%)	3 (5.77%)	7 (13.46%)	52	5.88 / 10
Seto muuseumide toetamine	6 (6.67%)	10 (11.11%)	11 (12.22%)	10 (11.11%)	11 (12.22%)	5 (5.56%)	6 (6.67%)	13 (14.44%)	8 (8.89%)	10 (11.11%)	90	5.58 / 10
Seto pulm	9 (20.45%)	2 (4.55%)	7 (15.91%)	3 (6.82%)	4 (9.09%)	6 (13.64%)	5 (11.36%)	1 (2.27%)	2 (4.55%)	5 (11.36%)	44	4.84 / 10
Seto pärimusteatser	4 (7.14%)	4 (7.14%)	6 (10.71%)	7 (12.50%)	10 (17.86%)	5 (8.93%)	5 (8.93%)	4 (7.14%)	7 (12.50%)	4 (7.14%)	56	5.50 / 10
Seto traditsioonipõhine uuslooming	5 (8.77%)	8 (14.04%)	5 (8.77%)	4 (7.02%)	10 (17.54%)	8 (14.04%)	6 (10.53%)	4 (7.02%)	3 (5.26%)	4 (7.02%)	57	5.11 / 10
Seto ilukirjandus	8 (17.39%)	2 (4.35%)	6 (13.04%)	6 (13.04%)	9 (19.57%)	2 (4.35%)	5 (10.87%)	4 (8.70%)	0 (0.00%)	4 (8.70%)	46	4.74 / 10
Seto meeste käsitöö	4	4	6	6	6	5	6	6	6	3	52	5.54 / 10

Hinded:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Vastuste arv	Keskmine
	(7.69%)	(7.69%)	(11.54%)	(11.54%)	(11.54%)	(9.62%)	(11.54%)	(11.54%)	(11.54%)	(5.77%)		
Seto naiste käsitöö	7	6	7	6	11	6	6	8	4	7	68	5.40 / 10
	(10.29%)	(8.82%)	(10.29%)	(8.82%)	(16.18%)	(8.82%)	(8.82%)	(11.76%)	(5.88%)	(10.29%)		
Seto toidukultuur	5	4	3	14	8	9	5	3	6	5	62	5.40 / 10
	(8.06%)	(6.45%)	(4.84%)	(22.58%)	(12.90%)	(14.52%)	(8.06%)	(4.84%)	(9.68%)	(8.06%)		
Muu (Kirjuta palun allpool asuvasse lahtrsse)	2	1	0	0	0	1	1	1	0	3	9	6.11 / 10
	(22.22%)	(11.11%)	(0.00%)	(0.00%)	(0.00%)	(11.11%)	(11.11%)	(11.11%)	(0.00%)	(33.33%)		

Uuringu kokkuvõte

Ülevaade küsitluse tulemustest annab iga küsimuse vastuste kohta digrammid nii kokkuvõtvalt, kuid ka eraldi vastajate vanuse ja soo lõikes ning esitab setode ja mittesetode arvamused, mis suuresti küll kattuvad, kuid milles on märgatavad teatavad erinevused. On tähelepanuvääärne, et mõnda kultuurivaldkonda väärustavad ja peavad selle toetamist vajalikuks nii mõnelgi juhul rohkem end mittesetodeks määratlenud vastajad.

Kuna toodud digrammid on piisavalt illustratiivsed, ei pea aruande koostajad siinkohal vajalikuks neid ümber jutustada. Kuna ankeedi küsimustele võis vastata valikuliselt, siis iga diagrammi juures on eraldi välja toodud ka sellele küsimusele vastanud inimeste arv.

Vastajate hoiakuid ja arvamusi peegeldavad ka küsitletute lahtised vastused ning intervjuude väljavõtted. On tähelepanuvääärne, et korduvalt rõhutati (seda nii leelokooride liikmete kui ka teiste vastajate poolt), et leelokooride toetus ei tohiks olla võrdne, vaid diferentseeritud, see peaks sõltuma leelekooride tegevusaktiivusest ja panusest leelokultuuride arengusse. On tähelepanuvääärne, et leelokoorides nähti ka seto keele järjepidevuse garanti.

Üsna üksmeelselt hinnati kultuuriprogrammi mõju oluliseks ning rõhutati, et ilma programmist eraldatastatud rahalise toetuseta ei oleks kultuuriline arneg Setomaal selline, nagu ta hetkel on. Programmi jätkumist peetakse domineerivalt vajalikuks või koguni hä davajalikuks.

Ettepanekud järgmiseks programmiperiodiks

1. Seto leekooride (kuid ka muuseumide ning setokeelise uusloomigu) toetamisel ei oleks mõistlik lähtuda võrdse toetamise printsibist, vaid toetuse määramisel tuleks hinnata nende tegevusaktiivsust ja panust seto leelo kui seto kultuuripärandi ühe alamvaldkonna rikastamisse.
2. Setomaa kogukonda tuleb rohkem teavitada riikliku programmi olemasolust (nt ajalehes Setomaa võiks pärast taotlusvooru loetleda, kes said toetust ja mis tegevusteks vms).
3. Kurdetakse, et nn vabavоору taotluste jaoks jaoks ei jätku raha, et toetakse teatud kindlaid tegevusi, uued ideed ei pääse pildile.
4. Ajalehe Setomaa küsimus vajaks seto kogukonna laiemat arutelu. Lehte peetakse vajalikuks, kuid ajalehele on silmatorkavalt palju etteheiteid (ilmumissagedus, keel jms).
5. Seto keele ja kultuuri õppimisel soovitase lisaks ka keelelaagreid. Sellest lähtuvalt võiks uues programmis leida rohkem võimalusi seto keele ja kultuuri aktiivõppe rahastamiseks. On tähelepanuvääärne, et noored vastajad soovivad seto keele õpet koolides.
6. SKP võiks panna preemiaid välja õpetajatele, kes tegelevad seto keele ja kultuuri õpetamisega või tunnustada neid inimesi, kes tegelevad seto kultuuripärandi rikastamisega.

Uuringu tulemuste ja ettepanekute arutelu kogukonna esindajatega

Uuringu tulemuste igakülgne arutelu on Setomaa kogukonna esindajate ja rahastajatega hä davajalik. See võiks toimuda kindlasti enne uue programmi taotlusvooru avamist.

Setomaa kultuuriprogrammi mõju hindamise uuringu baasil on Tuuli Piirsalul plaanis kirjutada põhjalik bakalaureusetöö (valmib 2014), mille tulemused tehakse paberkandjal kättesaadavaks kõigile koostööpartneritele ja võimalikele huvilistele.